



Membra Jesu Nostri

7-teiliger Kantatenzyklus von Dieterich Buxtehude

Wie berühmt muss Dieterich Buxtehude damals gewesen sein, dass sich der große Johann Sebastian Bach zu einem 300 km langen Fußmarsch zu ihm nach Lübeck aufmachte? Und welche Faszination muss dieser Organist und Komponist ausgeübt haben, dass Bach sogar seinen Urlaub überzog und dadurch seine Anstellung riskierte?

Sein größtes oratorisches Werk, den siebenteiligen Kantatenzyklus Membra Jesu Nostri, eines der großen Werke der geistlichen deutschen Barockmusik vor Johann Sebastian Bach, komponierte der dänisch-deutsche Barockkomponist Dieterich Buxtehude für die Passionszeit des Jahres 1680.

Das Schaffen von Buxtehude, der als der größte Orgelmeister vor Bach gilt, umfasst Orgelwerke, geistliche Vokalmusik und Kammermusik. Man vermutet aber, dass eine große Anzahl seiner Werke verschollen ist.

Solist:innen, Chor & Barockensemble
Hamburger Konservatorium
Leitung: Dávid Csizmár

Tickets:

VVK: 16,50 € (inkl. VVK-Gebühren) auf kulturkirche.de
oder über den QR-Code unten

AK: 19 € (erm. 10 €)

Alle Info & Tickets auch hier:

gefördert durch die



KulturKirche Altona gemeinnützige GmbH

Bei der Johanniskirche 22
22767 Hamburg
Bahnen S2, S5 bis Holstenstraße
S1, S2, S3 bis Altona
Busse 3, 15 bis Sternbrücke und
115, 183, 20, 25 bis Max-Brauer-Allee Mitte
040 - 439 33 91
info@kulturkirche.de

Rollstuhlrampe vorhanden, barrierefreie WCs leider nicht - freie Platzwahl
Snack- & Getränkeservice - Programmänderungen vorbehalten

Marshall Titus & friends

Only Love



Soul

do ◦ 04.04.24 ◦ 19.30 Uhr



Swing

AKIO & Band

My Nat King Cole - Story

fr ◦ 05.04.24 ◦ 19.30 Uhr

Dieterich Buxtehude

Membra Jesu Nostri

sa ◦ 06.04.24 ◦ 19.30 Uhr

www.kulturkirche.de

Marshall Titus & friends Only Love

Die Soulstimme von Marshall Titus ist unverkennbar - leidenschaftlich, rau, sinnlich, geerdet und voller Lebenskraft. Wir freuen uns sehr, dass er mit neuen Songs wieder bei uns sein wird. Begleitet wird der charismatische Sänger, Pianist und Gitarrist von Julia Schmiedeberg alias „Julie Guitar“ sowie einigen special guests. Songs, die vom Leben in all seinen vielen Facetten erzählen - in einem intimen Rahmen für eine Stimme, Musik und Texte voller Seele.

Er selbst bezeichnet seine Musik als Global Soul...
"Songs und Musik die das Herz, die Gedanken und die Seele berühren und verbinden. Songs, die unsere Menschlichkeit bestärken, während wir unseren Weg durch eine sich ständig verändernde Welt suchen."

Schon seit langer Zeit will er seine Songs live auch von Streichern untermalen lassen und am 04.04.2024 erfüllt sich nun sein lang gehegter Wunsch. Einige besondere Gastmusiker sind seiner Einladung gefolgt und werden ihn und Julie auf der Bühne der Kulturkirche Altona begleiten.

Marshall Titus (Gesang, Piano, Gitarre)
Julie Guitar (Gitarre)
Special Guests

Tickets:
VVK: 16,50 € (inkl. VVK- Gebühren) auf kulturkirche.de
oder über den QR-Code unten
AK: 19 € (erm. 10 €)

Akio Le & Band My Nat King Cole - Story

...Let there be Love... Musik, die sich sanft ins Ohr legt. Die warme Stimme von AKIO beginnt zu singen. Klänge wie ein perfekter Abend mit einem guten Buch und vollmundigem Wein vor dem Kamin. Der Abend - eine Ode an den Jazz, den Swing, den unvergessenen Nat King Cole und seine großen Hits wie z.B. Unforgettable, Smile, L.O.V.E. u.a.

„My Nat King Cole Story“ ist ein stilvolles und abwechslungsreiches Programm mit weltbekannten Jazzklassikern, aber auch unbekannteren Titeln Nat King Coles. Ein Mix aus Jazz, Blues und Swing. Ehrlich. Entspannt. Einfach gesagt: Eine Ode an den Jazz - und an den unvergessenen Nat King Cole.

AKIO, ein Hannoveraner Künstler mit vietnamesischen Wurzeln, ist einer der wenigen Crooner in Deutschland, der seinem Vorbild Nat King Cole mit einer einzigartigen Show seinen Tribut zollt. Er bringt jenen samtweichen Stimmsound mit, den die Balladen Nat King Coles erfordern und zusammen mit seiner Band diesen besonderen swingenden und mitreißenden Groove, der ganz automatisch Füße wippen und Finger schnipsen lässt.

Akio Le / Gesang
Charlotte Joerges / Saxophon
Sönke Feick / Piano
Marc Figge / Percussion
Heinrich Römisch / Bass

Tickets:
VVK: 16,50 € (inkl. VVK- Gebühren) auf kulturkirche.de
oder über den QR-Code unten
AK: 19 € (erm. 10 €)