

do • 02.10.25 • 19.30 Uhr

Kulturkirche Altona gemeinnützige GmbH



Akio & Band: Dear Nat King Cole

Musik, die sich sanft ins Ohr legt. Die warme Stimme von AKIO beginnt zu singen und wir hören Klänge, die den Raum mit wohliger Wärme erfüllen. Ein Abend gewidmet dem Swing und dem unvergessenen Nat King Cole und seinen zeitlosen Hits.

AKIO, ein Hannoveraner Künstler mit vietnamesischen Wurzeln, bringt jenen samtweichen Stimmsound mit, den die Balladen Nat King Coles, wie z.B. "Smile" oder "Unforgettable", erfordern. Aber auch bei Coles rhythmischen Swing-Klassikern, wie "L-O-V-E" oder "Sweet Lorraine" performed Akio mit seiner Band gleichermaßen authentisch diesen besonderen swingenden und mitreißenden Groove, der ganz automatisch Füße wippen und Finger schnipsen lässt. „Dear Nat King Cole“ ist ein stilvolles und abwechslungsreiches Programm mit weltbekannteren Jazzklassikern, aber auch unbekannteren Titeln Nat King Coles - des King of Swing.

VVK: 16,50 € (zzgl. VVK- Gebühren) - AK: 19 € (erm. 10 €)

fr • 03.10.25 • 19.30 Uhr

Marshall Titus & Friends: Soul at its Best

Die Soulstimme von Marshall Titus, Sänger, Pianist, Gitarrist & Songwriter, ist unverkennbar - leidenschaftlich, rau, sinnlich und voller Lebenskraft. Nun kommt er mit neuen Songs in die Kulturkirche Altona zurück, die vom Leben in all seinen vielen Facetten erzählen - in einem intimen Rahmen für eine Stimme, Musik und Texte voller Seele. Er selbst bezeichnet seine Musik als Global Soul.... "Songs und Musik, die das Herz, die Gedanken und die Seele berühren. Songs, die unsere Menschlichkeit stärken, während wir unseren Weg durch eine sich ständig verändernde Welt suchen." Unterstützt wird der charismatische Sänger und Pianist an diesem Abend von Julia Schmiedeberg, einer der gefragtesten Gitarristinnen im Hamburger Raum sowie Special Guests.

VVK: 16,50 (inkl. VVK- Gebühren) - AK: 19 € (erm. 10 €)

Programm September & Oktober

<p>Sounddrops: 2025 18.09.25</p>	<p>Tango: Konzert & Milonga 19.09.25</p>
<p>Klang der Hörner 20.09.25</p>	<p>Concierto Ibérico 21.09.25</p>
<p>Dear Nat King Cole 02.10.25</p>	<p>Marshall Titus & Friends 03.10.25</p>

Alle Info & Tickets auf kulturkirche.de/termine oder auch hier



gefördert durch die



KulturKirche Altona
gemeinnützige GmbH
Bei der JohannisKirche 22
22767 Hamburg
Bahnen S2, S5 bis Holstenstraße
S1, S2, S3 bis Altona
Busse 3, 15 bis Sternbrücke und
115, 183, 20, 25 bis Max-Brauer-Allee Mitte
040 - 439 33 91
info@kulturkirche.de

Rollstuhlrampe vorhanden, WCs leider nicht barrierefrei - Kirche ist geheizt
Snack- & Getränkeservice - Programmänderungen vorbehalten

kulturkirche.de/termine

do ◦ 18.09.25 ◦ 19:30 Uhr

sa ◦ 20.09.25 ◦ 19:30 Uhr

Sounddrops: 2025

Großartige Klänge eines in jeder Hinsicht außergewöhnlichen Chores erwarten alle Fans des A-cappella-Chorgesangs: Die Sounddrops kommen mit neuen Songs am 18.09.2025 in die Kulturkirche Altona zurück.

Bis zu 12stimmige Arrangements von Pop-, Jazz- und Folk-Perlen der 80er bis heute, aber auch klassische Werke haben die Sounddrops, ein Chor aus blinden Profi-Musiker:innen und musikbegeisterten Laien, in ihrem abwechslungsreichen Repertoire.

Neben neuen Arrangements, die im letzten Jahr entstanden sind, finden sich hier auch Songs der Beatles, von Jamie Cullum, Coldplay, Norah Jones, den Eurythmics, Massive Attack, Jamiroquai, den Pentatonix, Snow Patrol und Peter Gabriel und viele weitere Perlen dieser Zeitspanne. Und vielleicht kann man die Sounddrops am Ende des Abends (in Form ihrer ersten CD) sogar mit nach Hause nehmen.

VVK: 16,50 € (inkl. VVK-Gebühren)

AK: 19 € (erm. 10 €)

Hörnerklang

Ein Konzert-Abend gewidmet dem warmen und runden Klang verschiedener Hörner. Zu hören sind dann u.a. Naturhorn, Wiener Horn, Wagner-Tuba und Alphorn.

Es erklingen Werke von Brahms, Bruckner, Strauss, Telemann und anderen Komponisten für verschiedene Hörner, Harfe, Flügel, Orgel und Chor.

Vor dem Konzert und in der Pause laden eine große Auswahl an Getränken und ein Fingerfood-Buffer zum Flanieren und Genießen ein.

Claudia Strenkert, Amanda Kleinbart,

Isabel Martínez García & Edouard Cambreling

[(Solo-) HornistInnen NDR Elbphilharmonie Orchester]

Harfe, Orgel, Klavier

Chor St. Johannis Altona

Leitung & Moderation: Mike Steurenthaler

VVK: 22 € (inkl. VVK-Gebühren)

AK: 25 € (erm. 15 €)

fr ◦ 19.09.25 ◦ ab 19 Uhr

so ◦ 21.09.25 ◦ 17.30 Uhr

Tango: Konzert & Milonga (live & DJ)

Mit raffinierten Arrangements klassischer Tangos, Milongas Vals und Filmmusiktiteln in einem Stil zwischen anspruchsvoller Interpretation und dem charmanten Flirten einer Straßemusik spielen Gerhard A. Schiewe & Tango Project mit Sängerin Suzanna in drei Live-Sets wieder auf zu Konzert und/oder Milonga.

Konzert & Milonga - beides, Musik zum Lauschen und zum Tanzen, bietet der Abend. Wer nicht tanzen und lieber nur zuhören möchte, lehnt sich im Konzertbereich vor der Bühne entspannt zurück, genießt die wunderbare Musik als Konzert und dazu vielleicht ein Glas Wein. In jedem Fall ein Abend zum Schwelgen!

Ende ca. 23 Uhr – durchgehender Einlass!

Suzanna - Gesang - Jessica Ling - Viola - Alice Dixon - Violoncello

Gerhard A. Schiewe - Akkordeon / Arrangements

VVK: 13,20 € (inkl. VVK-Gebühren)

AK: 15 € (erm. 10 €)

Concierto Ibérico: Musik, Tanz & Poesie aus Al Andalus

Die KünstlerInnen erzählen Geschichten aus Al-Andalus, dem von den Mauren beherrschten Spanien des Mittelalters: von der Schönheit maurischer Prinzessinnen oder der Vollmondnächte in der Alhambra, vom Palast der Freude oder den Dolmetschern von Toledo. Vom 8. bis zum 15. Jahrhundert beherrschten die Mauren einen großen Teil der iberischen Halbinsel. Das Miteinander von Christen, Muslime und Juden und ihrer Kulturen brachte eine besondere Blüte der Wissenschaften und Künste hervor, die Bauwerke wie die Alhambra, feinsinnige Poesie und mitreißende Musik ermöglichte und eine besondere Festkultur hervorbrachte, in der Musik, Tanz und Poesie zwingend zusammengehörten! Erleben Sie Musik, von der Renaissance-Moresca bis zu Ravels Bolero und hispano-maurischen Geschichten von Irving und Nasruddin mit dem Erzählkünstler John Rogers sowie die Tanzdarbietungen von Dani Niemiets, die dieses Miteinander der Kulturen in Tanzstilen von Bauchtanz bis zeitgenössischem Tanz über Flamenco Dialect umsetzen wird.

VVK: 16,50 € (inkl. VVK-Gebühren)

AK: 19 € (erm. 10 €)

Mehr Informationen, Tickets & komplettes Programm auf www.kulturkirche.de/termine