



fr | 05.06.2020 | 19.30 Uhr
sa | 06.06.2020 | 17.00 Uhr

Mädchenchor Hamburg: "Khinkali"

Chormusik von Pärt, Arnesen, Makaroff, Kodaly u.a.

Die Mädchen vom Mädchenchor der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg, einem der führenden Mädchenchöre Deutschlands, konzertierten schon auf fast allen Kontinenten. Und immer nehmen sie musikalische Inspiration aus ihrem Reiseland mit nach Hause, auf die sich die vielen Fans daheim dann beim nächsten Konzert freuen können. 2020 geht es für die Mädchen auf ihrer Konzertreise nun in den "Kaukasus".

Damit alle Fans diesen grandiosen Chor erleben können, tritt er an zwei Tagen hintereinander in der Kulturkirche Altona auf: Die engelsgleichen Stimmen erklingen wieder am 05. und 06.06.20! Dann gibt es, nach Rückkehr von der Konzertreise des Mädchenchor Hamburg durch den Kaukasus, Chormusik mit Werken von Pärt, Arnesen, Makaroff, Kodaly u.a. zu hören.

Jakob Deiml (Klavier)
Gesä Werhahn (Leitung)

Tickets: VVK: 5 € (zzgl. Geb.) - AK: 7 €

fr | 12.06.2020 | 19 Uhr

Jazz Night: Monk & More

Eine Jazzreise in die Fünfziger und Sechziger Jahre

Die diesjährige Jazz Night mit dem Hamburger Konservatorium steht im Zeichen von Thelonious Monk. Der US-afroamerikanische Komponist und seine Schule sind der rote Faden, der an diesem Abend durch Highlights des Bebop und Swing führt. Originalität und Individualität zeichnen diese Musikrichtung aus, deren Mitbegründer Monk war. Mit seinem eigenwilligen Klavierstil und seinen unverwechselbaren Kompositionen gilt Monk als einer der großen Individualisten und bedeutenden Innovatoren des Modern Jazz.

In unterschiedlichen Formationen werden die Musiker*Innen auf der Bühne stehen und mit ihrem Talent und ihrer Spielfreude erneut das Publikum begeistern. Mit von der Partie sind auf der Bühne auch wieder die Musiker*innen von „Barner 16“, die erneut eindrucksvoll zeigen werden, dass ein körperliches Handicap kein musikalisches sein muss.

Leitung: Anselm Simon

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

Gastveranstaltungen

so | 15.03.2020 | 19 Uhr

Matthews Southern Comfort

Vier Wochen lang standen Matthews Southern Comfort 1970 mit "Woodstock" auf Platz 1 der britischen Single-Charts und erreichten weltweite Bekanntheit. Mit der Neuauflage der Band im letzten Jahr holte sich Iain Matthews ein Stück seiner eigenen Vergangenheit zurück und knüpfte an seine damaligen Erfolge an. Mit neuen, unverbrauchten Musikern formierte er die Band ganz neu.

Nach dem erfolgreichen Debut-Album "Like A Radio", letztes Jahr, erscheint nun im Frühjahr 2020 das neue Album „**The New Mine**“. Die Fans dürfen sich auf 10 neue Kompositionen und 2 Coversongs freuen, darunter die atemberaubende Version von Joni Mitchells "Ethiopia" und der epische Titel "A Secret Is Gone", welcher von Iain Matthews und Multi-Instrumentalist Bart Jan Baartmans geschrieben wurde. Über das neue Album sagt Iain Mathews, es ist noch vielfältiger als "Like A Radio".

Veranstalter: Hypertension Music --- info@hypertension-music.de / 040-47 69 93
Tickets bei Reservierung für € 30 (exkl. Gebühren)

fr | 03.04.2020 | 20 Uhr

Meister der Phantastik

Markus Heitz, Bernhard Hennen & Kai Meyer

Sie verzaubern Millionen von Menschen auf der ganzen Welt mit ihren Büchern. Jetzt nehmen die vielfach preisgekrönten Autoren die Zuhörer*innen live mit auf Reisen durch ihre phantastischen Welten. Eine Tour, die es so noch nie gab. Zwerge, Elben, Bibliomantik, Vampire, Wandelwesen, Weltraumabenteuer, Schurken, HeldInnen und vieles mehr - das Repertoire der drei bekanntesten Phantastik-Autoren Deutschlands ist schier unerschöpflich.

Ein Event voller Lebendigkeit und Humor: Es wird aus den neusten Werken gelesen, über das Autorenleben geplaudert, Anekdoten inklusive, und sehr unterhaltsam diskutiert - Fragen und Impulse aus dem Publikum sind dabei ausdrücklich erwünscht!

Die Moderation übernimmt Kathleen Weise, selbst Autorin und Lektorin.

Veranstalter: River Concerts --- 040 - 41 33 018-0
Tickets an allen bekannten VVK-Kassen ab 28,20 €

Gastveranstaltungen

sa | 04.04.2020 | 19 Uhr

J.S. Bach: Johannes-Passion

Neuer Knabenchor Hamburg

Für viele ist dieses Werk fester Bestandteil in den Tagen vor Ostern. Auf historischen Instrumenten wird dieses herausragende Werk, wie zu J.S. Bachs Zeiten, in historischer Aufführungspraxis in der Kulturkirche Altona erklingen. Innig-besinnliche Choräle sind in das Passionsgeschehen ebenso verwoben, wie die eindringlichen Arien, welche die biblischen Texte des Johannes-evangeliums kommentieren. Barocke musikalische Pracht steht immer im Vordergrund des feierlichen Passionsoratoriums.

Marlen Korf (Sopran)
Tina Zahn (Alt)
Karl Hänsel (Tenor)
Tobias O. Haage (Bass)
Neuer Knabenchor Hamburg
Barockorchester Hamburg

Leitung: Jens Bauditz

Veranstalter: Neuer Knabenchor Hamburg e.V.
Ticketinformationen auf www.neuer-knabenchor-hamburg.de

Ev.-luth-Kirchengemeinde Altona-Ost:

sa | 11.01.20 | 18:00 - Orgelwinter: Werke von Vierne, Franck, Widor
so | 12.01.20 | 17:00 - Orgelwinter: Olivier Latry, Notre-Dame
so | 16.01.20 | 17:00 - ite, missa est, Orgel- und Chorkonzert
so | 09.02.20 | 17:00 - Orgelwinter: Roberto Fresco, Madrid
do | 27.02.20 | 20:00 - Orgelwinter: Hina Ikawa
so | 05.04.20 | 18:00 - J.S. Bach: Matthäus-Passion - Chor St. Joh. Altona
fr | 10.04.20 | 15:00 - J.S. Bach: Johannes-Passion - Chor Friedenskirche
sa | 20.06.20 | 19:00 - Deutsche Romantik - Chor St. Johannis Altona

Mehr Konzerte und Info unter [040 / 43 43 34](tel:040434334) und www.gemeinde-altona-ost.de

Irrtümer & Änderungen vorbehalten
Ausführliche Information zu den Veranstaltungen, unseren gebührenarmen Ticket-VVK sowie Audios + Videos finden Sie auf www.kulturkirche.de und Facebook

Für Getränke & kleine Snacks ist gesorgt

KULTURKIRCHE ALTONA

Bei der Johanniskirche 22
22767 Hamburg

Bahn S11, S21, S31 bis Holstenstraße
S1, S2, S3 bis Altona
Busse 3, 15 bis Sternbrücke und
283, 183, 20, 25 bis Max-Brauer-Allee Mitte

Entspanntes Parken im Parkhaus Neue Flora

Veranstalter (nicht für Gastveranstaltungen!):
KulturKirche Altona gemeinnützige GmbH

Büroadresse:
Max-Brauer-Allee 199 | 22765 Hamburg
Tel: 040 - 439 33 91 & info@kulturkirche.de

Die Kirche ist auch mietbar für Ihre eigene Feier / Veranstaltung

Kontakt: 040 - 439 33 91 und info@kulturkirche.de

Konzert-Tickets:

über diesen QR-Code
besonders günstig



oder über die Ticketlinks auf www.kulturkirche.de, an einigen Vorverkaufsstellen sowie an der AK
Dies gilt nicht automatisch für Gastkonzerte!

Die Veranstaltungen werden gefördert durch die



Programm Januar bis Juni 2020

Klassik, Jazz, Pop, Folk,
Chor, StummfilmKonzert,
Slam, Kinder, Tango, Tanz,
u.v.m.

www.kulturkirche.de



fr | 17.01.2020 | 19 Uhr

Tango: Konzert & Milonga (Live & DJ)

Tangoinetto & Ulrike Hanitzsch (Gesang)

Abwechselnd live und vom Band wird aufgespielt zu Konzert & Milonga. Musikalisch und ganz ohne Flugticket geht es auf eine Reise durch argentinische Hinterhöfe, Apfelsinengärten, Fischerhäfen und Spelunken, wo einem der schlechte Gin auf der Zunge brennt. Die Musiker tauchen versunkenen Träumen, mystischen Meerwesen und vor allem diesem Lebensgefühl hinterher, das die Musik und die Geschichten des Abends verbindet.

Tanzpaare wiegen sich zur leidenschaftlichen und gefühlvollen Musik im Takt. Gespielt werden klassische Tangos, Vals, Milongas, Filmmusiktitel u.a. Wer lieber nur zuhören möchte, lehnt sich entspannt zurück, genießt die wunderbare Musik, dazu vielleicht ein Glas Wein und natürlich die Aussicht auf die Bühne und die bestimmt gut gefüllte Tanzfläche in der Mitte der wunderschön ausgeleuchteten Kirche. In jedem Fall ein Abend zum Schwelgen!

Ende ca. 23 Uhr - durchgehender Einlass

Ulrike Hanitzsch (Gesang) - Katharina Wilmber (Violine)
Maria Rita Mascarós Ferrer (Cello) - Gerhard A. Schiewe (Akkordeon)

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

fr | 21.02.2020 | 19.30 Uhr

Gabriele Banko-Trio: „Illusion d'amour“

Alles an diesem Abend dreht sich um Illusionen und Enttäuschungen, um Sehnsüchte und Wünsche oder wie es Gabriele Banko ausdrückt „um die Begleiterscheinungen der Liebe“ - in einem Karussell der schönsten Liebeslieder der letzten Jahrzehnte.

Gabriele Banko interpretiert mit ihrer unverwechselbaren und latent lasziven Alt-Stimme Chansons von Charles Aznavour, Michel Legrand und Jacques Prévert, ebenso wie Lieder, die einst Dalida und die Knef sangen bis hin zu Songs von Paolo Conte, Astor Piazzolla und Cole Porter.

Lynda Cortis am Cello und Johannes Grundhoff am Klavier begleiten die „Chansonette“ mit der „abgründigen“ Stimme dabei nicht nur vortrefflich, sondern bereichern das Programm des Abends mit passender Filmmusik von Komponisten wie Ennio Morricone und Michel Legrand. Ein Gesamtpaket, mit dem die Künstler ihre Zuhörer vom ersten Ton an in ihren musikalischen Bann ziehen und sie mitten ins Herz treffen werden.

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

sa | 22.02.2020 | 19.30 Uhr

Stephan v. Bothmer: Die Kleinen Strolche

StummfilmKonzert

Stephan Graf v. Bothmer erweckt mit seiner Musik die besten Filme von den kleinen Strolchen, eine der bekanntesten und erfolgreichsten Filmserien der Kinogeschichte, zu neuem Leben - live am Flügel und kongenial virtuos: Sie werden Tränen lachen! In Deutschland lief diese erfrischende Slapstick-Serie erstmals Ende der 60er Jahre und begeisterte sofort Jung und Alt mit ihrem Ideenreichtum und ihrer Spontaneität sowie mit dem schauspielerischen Talent und der vollkommenen Unverkrafttheit ihrer Jungdarsteller. Die „Strolche“ mussten sich mit verwöhnten reichen Kindern, deren Eltern, rechthaberischen Erwachsenen und anderen Widrigkeiten, wie z.B. Gaunern, auseinandersetzen. Technologie stand ihnen dabei nicht zur Seite, aber an Gewitztheit und Ideenreichtum übertreffen sie die Kinderhelden der heutigen Zeit bei weitem. Die Streiche von Alfalfa, Spanky und den anderen Kids der "Gang" sind so witzig und herzergreifend, dass diese Filme einfach auf unsere Leinwand müssen.

Graf v. Bothmer füllte mit seinen StummfilmKonzerten bisher Theater und Konzerthäuser auf fünf Kontinenten und begeisterte damit über 200.000 Gäste. Lachen verbindet - überall und weltweit.

Tickets: VVK: 15 € (zzgl. Geb.) - AK: 20 € (erm. 10 €)

mi | 25.03.2020 | 19.30 Uhr

„Frei gesprochen?!“

Der Poetry Slam für JederMensch

Hamburgs kreative Köpfe erfreuen ihr Publikum wieder mit eigenen Texten zu sie bewegenden Themen: Ob das Leben, der Tod, Freude, Trauer, Mann, Frau, Miteinander, Gegeneinander, Zwang, Freiheit..... Niemand weiß, wer und was kommt, aber Freude bereiten die Slammer*innen uns allemal.

JederMensch ist auf der Bühne herzlich willkommen, ob Debütant oder Profi, 15 oder 65! Die Mischung macht's. Die Publikums-Jury lobt, tadelt und kürt den Sieger. Die drei Finalist*innen kriegen einen Preis, aber gewonnen haben eigentlich alle, die dabei waren - ob auf der Bühne oder davor.

Sprich (dich) frei! Und vielleicht sogar in die nächsten Hamburger Stadtmeisterschaften, denn ein(e) Slammer*in erhält die Chance, den Poetry Slam "Frei gesprochen?!" der Kulturkirche Altona dort zu vertreten. Frohes Dichten!

Slammer melden sich bitte unter [freigesprochen\(at\)gmx.de](mailto:freigesprochen(at)gmx.de) an

Tickets: VVK: 5 € (zzgl. Geb.) - AK: 7 €

fr | 17.04.2020 | 19.30 Uhr

Julia Gu: „Bagatelles Extraordinaires“

Programm:

L. v. Beethoven: Sechs Bagatellen für Klavier op. 126
L. v. Beethoven: Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109
F. Liszt: Klaviersonate h-Moll

Der Abend beginnt mit den **Sechs Bagatellen** für Klavier op. 126. Sie gelten als **Beethovens** letztes wichtiges Klavierwerk und sind alles andere als "Kleinigkeiten". Wohlurhdacht wechseln in diesem Zyklus Lage, Rhythmik, Dynamik sowie Harmonie und aus den einzelnen Miniaturen entsteht wahrlich Großes.

Als die Wiener Presse **Beethoven** in einer von schweren Krisen und Krankheiten geprägten Zeit kurz davor seine Schaffenskraft absprach, brachte er sie mit der **Klaviersonate op. 109 in E-Dur** dazu, über ihre „melodische sowie harmonische Schönheit“ zu schwärmen und ihn wieder als „herrlichen Tondichter“ zu betiteln.

Den zweiten Teil des heutigen Programms bildet **Franz Liszts Klaviersonate in h-Moll**, welche als eines der bedeutendsten, technisch anspruchsvollsten Klavierwerke der Romantik und als ein Höhepunkt im Œuvre des Komponisten gilt.

Julia Gu (Klavier)

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

fr | 24.04.2020 | 19.30 Uhr

Sounddrops

Pop-Perlen - a cappella

Im Popchor Sounddrops des Künstlernetzwerks „barner16“ aus Altona, dem ersten inklusiven Chor Hamburgs, fanden sich vor einigen Jahren musikbegeisterte Laien und blinde Profi-Musiker zusammen, die wahrlich engelsgleich singen: Vor allem A-cappella-Arrangements von Pop- und Jazzsongs der 80er Jahre bis heute. Aber auch Interpretationen klassischer Werke oder internationaler Folksongs haben sie in ihrem abwechslungsreichen Repertoire.

Neben einigen immer wieder gewünschten Klassikern, haben sie für ihre zahlreichen Fans ein neues Programm vorbereitet, das sie am 24.04.20 in der Kulturkirche Altona präsentieren werden. Grandiose Klänge eines in jeder Hinsicht außergewöhnlichen Chores und ein Fest für jeden Fan des A-cappella-Chorgesangs erwarten die Zuschauer.

Leitung: Christoph Grothaus

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

fr | 08.05.2020 | 19.30 Uhr

Bon Voyage: Paris, mon Paris!

Eine Reise durch die Chansonwelt Frankreichs

Mit seinem Programm lädt das Berliner Ensemble Bon Voyage an diesem Abend zu einer musikalischen Reise quer durch unser Nachbarland ein und entführt sein Publikum in die Welt des Chan-son - mit Charme, Temperament und Esprit - ganz französisch!

Es erklingen Chansons von Jacques Brel, Edith Piaf, Barbara, Serge Gainsbourg und anderen Interpreten. Von modernen, jazzigen Stücken bis hin zu bekannten Klassikern des Genres verspricht dieser Abend musikalischen Hochgenuss!

„Die französischen Chansons waren hervorragend, vermittelten das Gefühl in Paris zu sein.“ (Berliner Zeitung)

„Sie sind ein Team, das auf Chansonwolken schwebt, Leidenschaft und Ausdruckstiefe, Stimmglanz brilliert.“ (Sächsische Zeitung)

Susanne Kliemsch (Gesang)
Michael Henkel (Piano)
Robert Göber (Kontrabass)
Stefan Schätzke (Saxophon, Querflöte)

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

so | 10.05.2020 | 18 Uhr

Ein Lob der Harmonie

Programm:

Pärt Uusberg: The Eternal Dream
Jean Sibelius: Valse triste für Orchester (aus op. 44)
Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5 a-Moll, op. 37
Georg Friedrich Händel: Ode for St. Cecilia's Day, HWV 76

G.F. Händel komponierte in seiner Cäcilien-Ode ein Loblied auf die Harmonie (der Musik) als Abbild der göttlichen Ordnung. Ein verlockender Gedanke, dem sich auch der estnische Komponist **Pärt Uusberg** in seinem „Eternal Dream“ widmet. Unter den vielen Kompositionen, die **Henri Vieuxtemps** hinterlassen hat, stellt das 5. Violinkonzert in a-Moll sicherlich sein mit Abstand beliebteste Werk dar. Wie auch die Konzertfassung des „Valse triste“ eines der bekanntesten Werke des Finnen **Jean Sibelius** sein dürfte.

Orchester der Generationen Hamburger Konservatorium
Konzertmeisterin: Sornitza Patchinova
Mendelssohnchor Hamburg am Hamburger Konservatorium
Leitung: Almut Stümke

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

mo | 25.05.2020 | 19.30 Uhr

„Frei gesprochen?!“

Der Poetry Slam für JederMensch

Hamburgs kreative Köpfe erfreuen ihr Publikum wieder mit eigenen Texten zu sie bewegenden Themen: Ob das Leben, der Tod, Freude, Trauer, Mann, Frau, Miteinander, Gegeneinander, Zwang, Freiheit..... Niemand weiß, wer und was kommt, aber Freude bereiten die Slammer*innen uns allemal.

JederMensch ist auf der Bühne herzlich willkommen, ob Debütant oder Profi, 15 oder 65! Die Mischung macht's. Die Publikums-Jury lobt, tadelt und kürt den Sieger. Die drei Finalist*innen kriegen einen Preis, aber gewonnen haben eigentlich alle, die dabei waren - ob auf der Bühne oder davor.

Sprich (dich) frei! Und vielleicht sogar in die nächsten Hamburger Stadtmeisterschaften, denn ein(e) Slammer*in erhält die Chance, den Poetry Slam "Frei gesprochen?!" der Kulturkirche Altona dort zu vertreten. Frohes Dichten!

Slammer melden sich bitte unter [freigesprochen\(at\)gmx.de](mailto:freigesprochen(at)gmx.de) an

Tickets: VVK: 5 € (zzgl. Geb.) - AK: 7 €