



Sing mit!

Der Chor für JederMensch im Advent
Fast Jeder singt - ob unter der Dusche, beim Autofahren, beim Anfeuern seiner Sportmannschaft. Manche mehr, manche weniger, aber alle spüren es: Singen befreit den Körper und die Seele, macht nachweislich glücklich und zusammen mit anderen noch viel mehr Spaß! Das gilt Anfang Dezember natürlich am meisten für Weihnachtslieder. Na, dann mal los! Ob deutsch-traditionell, amerikanisch-verswingt oder rockig/poppig, gesungen wird eine bunte und bekannte Mischung - ein Abend für die ganze Familie mit beliebten Songs wie z.B. „In der Weihnachtsbäckerei“, „Jingle Bells“, „Stille Nacht“, „Santa Claus is coming to town“, „Leise rieselt der Schnee“ u.v.a.

Ob 5 oder 65, Kind oder Kegel, „Profi“ oder Freizeit-Nachtigall, mit voller Inbrunst oder eher leise: Jeder kann einfach mitsingen, denn die Texte stehen auf einer großen Leinwand, Suely Laur ist eine sehr erfahrene Chorleiterin und ihre „Singing Su“s“ auf der Bühne unterstützen bei der Melodie. Alles zusammen ergibt einen der größten Spontan-Chöre Hamburgs sowie jede Menge Gänsehaut und Glückshormone in der wunderschön beleuchteten Kulturkirche Altona. Singen Sie einfach mit!

Singing Su's
Leitung & Piano: Suely Laur
Tickets: VVK: 7 € (zzgl. Geb.) - AK: 10 € (erm. 5 €)

do I 22.11.2018 I 20 Uhr

JazzAmen - A Mass for Open Hearts

Simin Tander (v), Uwe Steinmetz (sax), Tord Gustavsen (p)
Die sechste Ausgabe in der Reihe JazzAmen kann als Abend in der Tradition des "Concert of Sacred Jazz" Dukes Ellingtons verstanden werden. Dieser schlug seinerzeit eine Brücke zwischen swingendem Big Band Sound und europäischer Kirchenmusik. Am heutigen Abend interpretieren die Künstler Tord Gustavsens Messe-Komposition - im intimen Trio-Kontext.

Tickets: VVK: 15 € (zzgl. Geb.) - AK: 20 € (erm. 10 €)

In Kooperation mit der Kirchengemeinde Altona-Ost

Ev.-luth-Kirchengemeinde Altona-Ost:

so I 21.10.18 I 17 Uhr - Orgelkonzert (SPACES) Orgel + Percussion
so I 28.10.18 - Bücherbasar
so I 04.11.18 I 17 Uhr - Orgelkonzert (Guy Bovet, Schweiz)
fr I 16.11.18 I 20 Uhr - Orgelkonzert (H. Bäblier spielt Widor)
so I 25.11.18 - Konzert Chor St. Johannis Altona
so I 02.12.18 I 17 Uhr - Gregorianik und Orgel zur Adventszeit
so I 22.12.18 - Weihnachtssoratorium Chor St. Johannis Altona

Mehr Info unter 040 / 43 43 34 und www.gemeinde-altona-ost.de

Gastveranstaltungen

fr I 05.10.2018 I 19.30 Uhr

junge norddeutsche philharmonie: The Inner Journey
Eine emotionale Reise zwischen Weggehen, Ankommen, Hier-Blieben und Weiterziehen. In enger Zusammenarbeit mit den GesangssolistInnen Angelina Akpovo, Ibrahim Keivo und Ken Norris findet Komponist Wolf Kerschek über die Musik einen Erzählraum für die individuellen Migrationsgeschichten der ProtagonistInnen. Dabei trifft traditionelles Liedgut aus Syrien, Benin und den USA auf zeitgenössischen Jazz und abend-ländisch klassische Orchestertradition.

Komposition und künstlerische Leitung: Wolf Kerschek
Solist*innen: Angelina Akpovo, Ibrahim Keivo, Ken Norris, Cleo Steinberger
VVK 15 € - AK 17 € (erm. 12 €) - Ticketlink auf www.kulturkirche.de

sa I 13.10.2018 I 19 Uhr

STARLIGHTS LIVE - Das Synthphonische Orgelkonzert
Das KLANGGEWALTIGE ERLEBNIS aus KIRCHENORDEL, ELEKTRO-NISCHER und ORCHESTRALER MUSIK macht Station in HAMBURG. Begegne Melodien und Songs, die Deine Kindheit geprägt und Dein Leben maßgeblich beeinflusst haben. Vom PHANTOM DER OPER, HARRY POTTER, TABALUGA, GLADIATOR über LINKIN PARK, DEPECHE MODE, METALLICA bis hin zu BACH, SMETANA, QUEEN und FRANKIE GOETS TO HOLLYWOOD ist alles dabei und noch viel mehr. EIN KON-ZERT FÜR DIE GANZE FAMILIE. WUNSCH DIR WAS!

Mit Nico Wieditz
Tickets ab 10 € - Alle Info, auch zu Titelwünschen, auf www.starlights.live

do I 01.11.2018 I 19.30 Uhr

Dirk Maassen - Sound of Light Tour 2018
Mit einzigartigem Gefühl und genialem Timing spielt er seine Werke, in denen man die Einflüsse von Ludovico Einaudi oder Yann Tiersen erahnen kann. Längst aber hat er einen eigenen Stil entwickelt, der auf magische Weise das Unterbewusstsein erreicht und Türen öffnet, die bisher unentdeckt blieben. Jetzt können Sie einen der großen, neuen Künstler der minimalistischen Pianotöne live erleben, der voller Leidenschaft eine bewegende Auswahl seiner über 140 zählenden Kompositionen spielt.
Tickets für 25 € auf eventim.de - AK 30 € - Info auf www.maassen-music.com

fr I 02.11.2018 I 20 Uhr

9. Hamburger Kammermusikfest International
Das Programm ist ein Streifzug durch die Welt beliebter klassischer Werke, interpretiert für Freunde der Klarinette und der Streichquartette. Das Klarinetten-Duo Gurfinkel und das Streichquartett Quatuor Agate spielen Werke von Mendelssohn Bartholdy, Schostakowitsch, Saint-Saëns, Tschairowsky, Rossini, Mozos, Giampieri, Povolotskiy und Paganinis 24 Capricen - bis heute ein Inbegriff der Violine-Virtuosität.
Tickets für 25 € (erm. 12,50 €) und mehr Info: www.hamburger-kammermusikfest.de, Tel. 040/390 84 81 und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Gastveranstaltungen

sa I 17.11.2018 I 19 Uhr

Lex van Someren: Wie im Himmel
Der in Baden-Baden lebende niederländische Sänger und Performance-künstler Lex van Someren führt zusammen mit seiner Band seine Gäste auf eine musikalische Reise für Herz und Seele in außergewöhnliche Klangwelten. Es verbinden sich neue Weltmusik, faszinierende Rhythmen, meditative Klänge, sphärische Klangraumerlebnisse, Chorgesänge, Lex van Somerens herausragende Stimme und die Stille zu einer wohl-tuenden und herzerwärmenden Atmosphäre, die lange nach dem Konzert nachwirkt. Ein unvergessliches Musikerlebnis!

VVK: € 32,50 zzgl. Versandkosten / AK € 38 - Infos und Ticketbestellung: www.konzerte.someren.de, Tel. 07223-806650 & Buchhandlung Wrage, Schlüterstraße 4, 20146 Hamburg, 040-4132970

mi I 19.12.2018

Rüdiger Oppermann: Klangwelten 2018

Deutschlands führendes Weltmusikprojekt nimmt sie mit auf eine musika-lische Weltreise durch verschiedene Kulturen. Moderiert - wie immer - vom Harfenisten und Weltmusik-Klangreisenführer Rüdiger Oppermann
Info & Tickets auf www.klangwelten.com

sa I 29.12.2018 I 20 Uhr

ONAIR - A Winter Concert
Sechs Stimmen, ein Klangkörper: Die vielfach preisgekrönte Berliner Vokalformation ONAIR singt „A Winter Concert“. Eine musikalische Reise durch die kalte, dunkle und stille Jahreszeit. Mit einer Mischung aus pop-pigen und klassischen Musikstücken, die unser Herz erwärmen, weil sie voller Kraft und Schönheit sind. Darunter ONAIR-typische Vocal-Pop-Arrangements, sowie Bearbeitungen von Kirchenliedern und klassischem Liedgut. Dazu ein paar der schönsten sphärischen Songs aus den ersten beiden ONAIR-Programmen und die eine oder andere spannende Neu-entdeckung. Kraftvoll, energetisch, berührend und glitzernd wie frisch gefallener Schnee in der Wintersonne...
Info unter 030 474 767 57 (Musicstarter) & Tickets zu 29,90 € auf eventim.de

Für Getränke & Snacks ist gesorgt

fr I 02.11.2018 I 20 Uhr

Ausführlichere Informationen zu den Veranstaltungen, unseren gebührenarmen Ticketknopf sowie Audios + Videos finden Sie auf www.kulturkirche.de

Für Getränke & Snacks ist gesorgt

KULTURKIRCHE ALTONA

Bei der Johanniskirche 22
22767 Hamburg

Bahn S11, S21, S31 bis Holstenstraße
Busse 3, 15 bis Sternbrücke und
283, 183, 20, 25 bis Max-Brauer-Allee Mitte
Parkmöglichkeit im Parkhaus Neue Flora

Veranstalter (nicht für Gastveranstaltungen!):

KulturKirche Altona gemeinnützige GmbH

Büroadresse:
Max-Brauer-Allee 199 | 22765 Hamburg
Tel: 040 - 439 33 91 & info@kulturkirche.de

Die Kirche ist auch mietbar für Ihre eigene Veranstaltung/Feier

Kontakt: 040 - 439 33 91 und info@kulturkirche.de

Konzert-Tickets: Über diesen Code



oder die **Ticketknöpfe** auf www.kulturkirche.de, an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie an der Abendkasse

Dies gilt nicht automatisch für Gastkonzerte!



Die Veranstaltungen werden gefördert durch die



fr I 07.09.2018 I 19 Uhr

Tango: Konzert & Milonga (Live & DJ)

Tango inpetto & Ulrike Hanitzsch (Gesang)
Abwechselnd live und vom Band wird aufgespielt zu Konzert & Milonga. Musikalisch und ganz ohne Flugticket geht es auf eine Reise durch argentinische Hinterhöfe, Apfelsinengärten, Fischerhäfen und Spelunken, wo einem der schlechte Gin auf der Zunge brennt. Die Musiker tauchen versunkenen Träumen, mystischen Meerwesen und vor allem diesem Lebensgefühl hinterher, das die Musik und die Geschichten des Abends verbindet.

Tanzpaare wiegen sich ausgiebig zur leidenschaftlichen und gefühlvollen Musik im Takt. Gespielt werden klassische Tangos, Vals, Milongas, Filmmusiktitel u.a. Wer lieber nur zuhören will, lehnt sich entspannt zurück, genießt die wunderbare Musik, dazu vielleicht ein Glas Wein und natürlich die Aussicht auf die Bühne und die bestimmt gut gefüllte Tanzfläche in der Mitte der wunderschön ausgeleuchteten Kirche. In jedem Fall ein Abend zum Schmelzen!
Ende ca. 23 Uhr - durchgehender Einlass

Ulrike Hanitzsch (Gesang) - Katharina Wibmer (Violine)
Maria Rita Mascarós Ferrer (Cello) - Gerhard A. Schiewe (Akkordeon)
Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

fr I 14.09.2018 I 19.30 Uhr

Breitschuh singt Brel

Mit deutschen Texten von Eckart Breitschuh
Mehr als 30 Brel-Titel übertrug Eckart Breitschuh bisher auf sehr eigene und doch werkgetreue Weise ins Deutsche und macht damit die emotionale Kraft von Brels Chansons für das deutschsprachige Publikum direkt erfahrbar - in Abstimmung mit Jacques Brels Tochter France Brel und der Editions Jacques Brel.

Breitschuhs Vortrag ist mal schmeichelnd, mal flehend, mal rotz-frech, doch immer mitreißend. So singt er von Fleischelust und Liebesfrust, von Freundschaft und Vergänglichkeit, von Hingabe und Aufbegehren. Er nimmt sein Publikum in der Kulturkirche Altona dahin mit, wo es am schönsten weh tut. Und hinterlässt so manches feuchte Auge im Publikum. Kongenial begleitet wird er dabei vom Pianisten Greg Baker.

"Nach wenigen Takten gehen die Zuhörer gerne mit auf die hochemotionale Konzertreise. Einige Gäste haben Tränen in den Augen, andere lernen sich im Laufe eines Stückes aneinander. Das nuancierte Zusammenspiel überzeugt ebenso wie die eindrucksvoll übertragenen Texte." (Hannoversche Allgemeine)

Eckart Breitschuh (Gesang) - Greg Baker (Piano)
Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

so I 16.09.2018 I 17 Uhr

Neuer Knabenchor Hamburg

Hear The Voice
Das Jahr 2018 steht für den Neuen Knabenchor Hamburg ganz im Zeichen der musikalischen Begegnung englischer und deutscher Chormusik. Bevor die knapp 50 Knaben und Männer mit ihrem Leiter Jens Bauditz im Oktober nach London fliegen und eine Konzerttournee durch England erleben, singen sie ihrem Hamburger Publikum ein Goodbye - exklusiv zu hören am 16. September in der Kulturkirche Altona. Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach und Max Reger treffen auf William Byrd, Henry Purcell und Edward Elgar. Im Reisegepäck befinden sich außerdem einige skandinavische, baltische, französische und amerikanische Klänge. Unter dem Motto „Hear the Voice“ tauchen die strahlenden Stimmen des Neuen Knabenchor Hamburg ein in abwechslungsreiche Klangwelten von Renaissance bis Moderne.

Der Neue Knabenchor Hamburg ist einer der renommiertesten Knabenchöre in Norddeutschland mit regelmäßigen nationalen und internationalen Auftritten.

Leitung: Jens Bauditz
Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 5 €)

so I 23.09.2018 I 17 Uhr

Magie und Mystik

Konzert für Chor und Blechbläser mit dem Hamburger Konservatorium

Hymnen, Motetten und Zaubersprüche von Peter Eben, Johannes Brahms, Leonhard Lechner u.a. - präsentiert vom Hamburger Konservatorium.

Wenn es um Dinge geht, die wir selbst nicht in der Hand haben, kommen neben Vertrauen und Hoffnung gern auch höhere Mächte ins Spiel. Ob man einfach nur den Liebsten oder die Liebste für sich gewinnen will oder gleich auf ein ganz und gar besseres, wenn nicht ewiges Leben hofft: Glaube und Aberglaube sollen ans Werk und die Spannung steigt - hier musikalisch umgesetzt durch Chor und Blechbläser. Das Ergebnis bleibt offen und die Musik stellt von Hexenzauber bis Gottvertrauen alles dar, was es außer Leben und Tod noch so gibt.

Blechbläser des Elbphilharmonie Publikumsorchester
Kammerchor des Hamburger Konservatorium

Leitung: Almut Stümke und Michael Petermann
Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

mi 26.09.2018 I 19.30 Uhr

„Frei gesprochen?!“

Der Poetry Slam für JederMensch

Hamburgs kreative Köpfe erfreuen ihr Publikum heute wieder mit eigenen Texten zu sie bewegenden Themen: Ob das Leben, der Tod, Freude, Trauer, Mann, Frau, Miteinander, Gegeneinander, Zwänge, Freiheit... Niemand weiß, wer und was kommt.

JederMensch ist herzlich willkommen, ob Debütant oder Profi, 15 oder 65! Die Mischung macht's. Die Publikums-Jury lobt, tadelt und kürt den Sieger. Die drei Finalisten kriegen einen Preis, aber gewonnen haben eigentlich alle, die dabei waren - ob auf der Bühne oder davor. Sprich (dich) frei! Und vielleicht sogar in die Hamburger Stadtmeisterschaften 2019, denn ein(e) SlammerIn aus 2018 erhält die Chance, den Slam "Frei gesprochen?!" der Kulturkirche Altona dort zu vertreten. Frohes Dichten!

Vor dem Finale „Talentshow“ - HH-Altona hat viele Talente, wir geben ihnen eine Bühne.

Slammer melden sich bitte unter [freigesprochen\(at\)gmx.de](mailto:freigesprochen(at)gmx.de) an
Mehr Info zur Talentshow (Anmeldung etc.) auf www.kulturkirche.de

Tickets: VVK: 5 € (zzgl. Geb.) - AK: 7 €

fr I 19.10.2018 I 19.30 Uhr

DAGEFOER: JETSAM

Die aktuelle CD des Hamburger Quartetts
DAGEFOER schufen mit ihrer Mischung aus Folk, Chanson, Jazz und afrikanischer Musik einen eigenen, unverwechselbaren Sound. Feine Melodien verbinden sich mit einem herrlich transparenten, fast schwebenden Groove und leicht angerauten Klangbildern. Ein Klang, dem man sich gern hingeben möchte, den eine Leichtigkeit umgibt, die wie zufällig daherkommt. Folk und Jazz, Chanson, afrikanische und Filmmusik, fast malerische Flächen.

Den Titel ihres aktuellen, dritten Albums, JETSAM, zu deutsch Treibgut, kann man programmatisch verstehen. Vieles geht im Leben über Bord, vieles wird auch wieder angespült. *The river is flowing fast / following the path of time / to reach the river mouth at last ...* heißt es in dem Stück 'Belonging' des musikalisch viersprachigen Quartetts um den Gitarristen Hinrich Dageför und die Sängerin Jamina Achour, deren wandlungsfähige Stimme allein schon die Musik von DAGEFOER zu etwas Besonderem macht. Beiden zur Seite stehen der Perkussionist Dumisani Mabaso aus Soweto in Südafrika und der Bassist Stefan Wulff. Zu Gast an diesem Abend ist Detlef Raschke am Saxophon.

Jamina Achour (Vocals) - Hinrich Dagefoer (Gitarre) - Stefan Wulff (Bass) - Dumisani Mabaso (Perkussion)

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

sa I 03.11.2018 I 19.30 Uhr

Altona tanzt!

Standard, Latein, Salsa, Swing, Discofox....

Der Tanztee wurde in England Anfang des 19. Jahrhunderts als private nachmittägliche Gesellschaft eingeführt. Er begann üblicherweise zur Teatime um 17 Uhr und endete gegen 18:30 Uhr. Dabei wurden Tee und Appetithäppchen gereicht und nebenbei noch manche Ehe angebahnt.

Heute tanzt Altona abends, vor allem zum Spaß und nicht nur 90 Minuten lang. Neben Snacks gibt es statt des Tees Wein, Bier, Prosecco und Softdrinks. Geblieben ist aber das wohlige Gefühl, sich gemeinsam mit dem Tanzpartner, ob bekannt oder gerade neu kennen gelernt, im Takt der Musik zu wiegen und sich den Klängen, den unterschiedlichen Rhythmen und der Bewegung hinzugeben - und das in der atemberaubenden Atmosphäre der wunderschön ausgeleuchteten Kulturkirche. Und wer weiß, vielleicht bahnt sich ja auch bei diesem Tanz nebenbei eine Ehe an?

Altona tanzt - tanzen Sie mit!
Wahlweise auf Holz- oder Fliesenboden

Tickets: VVK: 7 € (zzgl. Geb.) - AK: 10 € - (erm. 7 €)

so I 18.11.2018 I 17.30 Uhr

Schubert: Die Winterreise

Winter - es ist kalt. Schnee und Eis lassen das Leben erstarren. Vom Schicksal bewegt, durchschreitet ein Wanderer winterliche Landschaften und Städte, durchlebt die verschiedensten Stimmungen. Enttäuschte Liebe, zaghafte Versuche, das Glück zu finden und die Suche nach existenziellem Sinn werden in den vierundzwanzig Liedern detailliert und lyrisch beschrieben. Die Schönheit und die Aktualität der Lyrik und die bildreiche Musik, die zwischen Dur und Moll – Leichtigkeit und Tiefgründigkeit – wechselt, machen dieses Werk so besonders und besonders schön. Kaum ein anderer Liederzyklus bewegt die Menschen heute noch so sehr, denn schließlich begibt sich jeder wohl einmal in seinem Leben auf eine eigene Reise durch den (inneren) Winter.

Lémuel Grave und Timotheus Maas nehmen sich dieses Zyklus sehr behutsam an. Mit hoher Sensibilität und großem Respekt erfahren sie die Winterreise und ihre wechselnden Stimmungen, deuten und reflektieren sie und zeigen ihrem begeisterten Publikum eindrücklich, dass die Liedkunst lebt, begeistert und zeitlos ist.

Timotheus Maas (Bass-Bariton)
Lémuel Grave (Piano)

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

mo I 19.11.2018 I 10 Uhr

Westentaschen-Zirkus

FERRIS Mitmach-Musik-Kindertheater für alle ab 4 Jahren

Zirkus-Direktor FERRI präsentiert seinen wunderbaren Westentaschen-Zirkus: Klatschen Sie mit den tanzenden Schweinen, freuen Sie sich auf den legendären Flachfußflutscher-Boogie, erleben Sie das große Heuschreckspringen mit den einzigartigem dressierten Heuschrecken. Und staunen Sie über die Eleganz mit der das Elefantentantant-Ballet die Rüssel schwingt. Das Westentaschen-Orchester sorgt mit Schwung und Verve für gute Laune und die richtige Untermauerung. Wie das funktioniert, wo FERRI doch nichts weiter dabei hat als die Zirkusmanege und seine Instrumente? Nun, er zaubert das alles aus seiner Westentasche! Und macht sich den Umstand zunutze, dass Kinder sich im Handumdrehen in alles Mögliche verwandeln können. Wer erleben will, wie Groß- und Kleingemüse zu tanzenden Insekten oder hoppelnden Schweinen werden und wie das Westentaschen-Orchester mit Schlagzeug, Keyboard, Gitarre, Kazoo, Mundharmonika, Hupen, Klingeln, Pfeifen und Tröten für die richtige Atmosphäre sorgt, darf FERRIS Westentaschen-Zirkus in der Kulturkirche Altona nicht versäumen. Hereinspaziert!!!
Dauer: ca. 60 Min. - Ab 4 Jahren - Mit Georg FERRI Feils
Tickets: VVK: 5,50 € (zzgl. Geb.) - AK: 7 €

mi I 28.11.2018 I 19.30 Uhr

„Frei gesprochen?!“

Der Poetry Slam für JederMensch

Hamburgs kreative Köpfe erfreuen ihr Publikum heute wieder mit eigenen Texten zu sie bewegenden Themen: Ob das Leben, der Tod, Freude, Trauer, Mann, Frau, Miteinander, Gegeneinander, Zwänge, Freiheit... Niemand weiß, wer und was kommt.

JederMensch ist herzlich willkommen, ob Debütant oder Profi, 15 oder 65! Die Mischung macht's. Die Publikums-Jury lobt, tadelt und kürt den Sieger. Die drei Finalisten kriegen einen Preis, aber gewonnen haben eigentlich alle, die dabei waren - ob auf der Bühne oder davor. Sprich (dich) frei! Und vielleicht sogar in die Hamburger Stadtmeisterschaften 2019, denn ein(e) SlammerIn aus 2018 erhält die Chance, den Slam "Frei gesprochen?!" der Kulturkirche Altona dort zu vertreten. Frohes Dichten!

Vor dem Finale „Talentshow“ - HH-Altona hat viele Talente, wir geben ihnen eine Bühne.

Slammer melden sich bitte unter [freigesprochen\(at\)gmx.de](mailto:freigesprochen(at)gmx.de) an
Mehr Info zur Talentshow (Anmeldung etc.) auf www.kulturkirche.de

Tickets: VVK: 5 € (zzgl. Geb.) - AK: 7 €