



# KULTURKIRCHE ALTONA



## Programm Januar bis Juni 2019

### Klassik, Jazz, Kinderprogramm, Tango, Weltmusik, Pop Chor, Poetry Slam, Tanz u.v.m.

sa | 01.06.2019 | 18 Uhr

### Coronations

Werke von Händel (Coronation Anthems),  
Mozart (Krönungskonzert) und  
Bartok (Rumänische Volkstänze)

Nicht genug, dass Mozart und Händel für gekrönte Häupter komponierten - heute ist gemeinsames Musizieren für Viele die Krönung! Genau deshalb finden sich im Orchester der Generationen Jung und Alt, Musikliebhaber, angehende und gestandene Profis zusammen, um zur eigenen Freude und der des Publikums zu singen und zu spielen, von Bartoks Volksmusik bis zu Händels Königsmusik. Musik verbindet - über Generationen und Bevölkerungsschichten.

Maximilian Jinghao Zhang, Klavier (Klasse Mathias Weber)  
Kammerchor und Orchester der Generationen des Hamburger Konservatorium  
Leitung: Michael Petermann

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

fr | 14.06.2019 | 19.30 Uhr  
sa | 15.06.2019 | 15 Uhr

### Mädchenchor Hamburg: Angels Landing

Die Mädchen vom Mädchenchor der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg, einem der führenden Mädchenchöre Deutschlands, kommen auf ihren Konzertreisen weit herum in der Welt: Sie konzertierten u.a. schon in Island, Griechenland, Südostasien, Südafrika und der Arktis. Immer nehmen sie von ihren Reisezielen auch musikalische Inspiration mit nach Hause, auf die sich die daheimgebliebenen Fans des Chores dann freuen können. 2019 geht es nun in den "Wilden Westen" der USA.

Den Hamburger Fans des Chores bleibt die schöne Gewissheit, dass die Mädchen mit Songs aus ihrem Reiseland heimkehren und diese, neben anderen Liedern, auf einem Konzert präsentieren werden.

Und damit alle Fans diesen wunderbaren Chor auch sehen und hören können, tritt er mittlerweile an zwei Tagen hintereinander in der Kulturkirche Altona auf: Dann gibt es, nach der Rückkehr von ihrer Konzertreise durch den "wilden" Westen Amerikas, Chormusik mit Werken von Brahms, Gjeilo, Ešenvalds u.a. zu hören.

Leitung: Gesa Werhahn  
Tickets: VVK: 5 € (zzgl. Geb.) - AK: 7 €

## Gastveranstaltungen

di | 19.02.2019 | 20 Uhr

### Sébastien Lemoine "Chanson Francaise"

Der charismatische Sänger Sébastien Lemoine ist in Frankreich ein bekannter Star. Der attraktive Sänger und charmante Womanizer erntete mit dem Quartett Les Stentors, das der ausgebildete Opersänger im Jahr 2010 gründete, Erfolg über Erfolg. Sein Solo-Album „Chanson Francaise“ überzeugt mit einer Mischung aus bekannten Chansons der Großen der Szene wie Jacques Brel oder „Monsieur 100.000 Volts“ Gilbert Bécaud, die Sébastien Lemoine über alles schätzt. Ihn bewegen Chansons mit Seele und großer Emotionalität. „Chanson Francaise“ ist ein Album, das Brücken schlägt und schlagen will.

Tickets bei Eventim & Reservix für € 26 (exkl. Gebühren)  
Veranstalter: Hypertension Music - info@hypertension-music.de / (0) 40 - 47 69 93

sa | 02.03.2019 | 19 Uhr

### The Blue Onions Blues Brothers Tribute

Der Original-Sound der legendärsten Kultband ALLER Zeiten! Jake und Elwood geben alles, bis zum Äußersten! James Brown, Ray Charles und Referent Cleophus James predigen? DAS LICHT! Aretha Franklin und ihre Soulsisters verschaffen sich RESPEKT! Am 2. März 2019 in der Kulturkirche Altona. Ein unvergessliches Konzert mit allen Songs aus dem legendären Film, live gespielt und gesungen von den Blue Onions.

PS: Es handelt sich um ein Konzert, nicht um ein Musical!

Tickets: Sitzplatz 59 € - Stehplatz 55 € (inkl. Gebühren) - über cortex-tickets.de  
Veranstalter: Uwe Hogrefe - +49 (0) 151 29127492

so | 17.03.2019 | 19 Uhr

### The Ultimate Johnny Cash Tribute - Man in Black

**Terry Lee Goffee**  
Während seiner legendären Man in Black Tribute Shows spielt Terry Lee Goffee nicht nur die Songs von Johnny Cash, sondern verschmilzt mit seinem Idol. Goffee erweckt den Man in Black wieder zum Leben und bringt die Songs mit der Bassbariton-Stimme und dem so genannten „Boom-Chicka-Boom“ Sound zurück auf die Bühne, ganz so wie Johnny Cash es einst tat. Nun kommt der Musiker im März 2019 erstmalig nach Deutschland.

Tickets zu 29,90 € (exkl. Gebühren) bei Eventim und Reservix  
Veranstalter: Hypertension Music - info@hypertension-music.de / (0) 40 - 47 69 93

## Gastveranstaltungen

so | 31.03.2019 | 19 Uhr

### Bookends with the Leos Strings Quartet: »SIMON & GARFUNKEL - Through the Years«

Die gefeierte Tribute-Show erneut auf Deutschlandtournee! Begleitet vom Leos String Quartett präsentieren die Ausnahme-musiker Dan Haynes und Pete Richard eine der authentischsten Simon & Garfunkel-Tribute-Shows, die es je gab. Auf grandiose Art und Weise gelingt es dem Duo, den unverwechselbaren Sound und die Performance des Originals auf der Bühne lebendig werden zu lassen. Songperlen wie »The Boxer«, »Sound Of Silence«, »Mrs. Robinson« oder das legendäre »Bridge Over Troubled Water« klingen frisch und zeitlos.

Tickets für 28 € (exkl. Gebühren) bei Eventim & Reservix - Abendkasse tba  
Veranstalter: Hypertension Music - info@hypertension-music.de / (0) 40 - 47 69 93

sa | 29.06.2019 | 20 Uhr

### Peter Heeren: THE BIG GONG

Gongkonzert mit Werken von Lisa Bazelaire. Sie tönen mild und sie läuten zart, sie strömen kraftvoll und sie pulsieren in Ruhe, sie schallen und jubeln, sie donnern aus der Ferne - in weite Klangräume hallend und sie gleißen in hellen Gesängen: Gongs haben eine unendliche Klangvielfalt. Die meisten von Peter Heerens 17 Gongs sind von dem renommierten Gongbauer Rolf Nitsch in höchster Qualität handgearbeitet worden.

Dauer: ca. 1 Stunde mit Pause  
Nur Abendkasse: 10,- Euro  
Von Kindern und Jugendlichen, Flüchtlingen, Bedürftigen, Studenten, Rentnern wird eine Spende nach eigenem Ermessen erbeten

### Ev.-luth-Kirchengemeinde Altona-Ost:

so | 13.01.19 | 17 Uhr - Eröffnung Orgelwinter: Tomé Olives  
so | 27.01.19 | 17 Uhr - Orgelwinter  
so | 10.02.19 | 17 Uhr - Orgelwinter

Mehr Konzerte und Info unter 040 / 43 43 34 und  
www.gemeinde-altona-ost.de

Ausführlichere Informationen zu den Veranstaltungen,  
unsere gebührenarmen Ticketknöpfe sowie Audios + Videos  
finden Sie auf [www.kulturkirche.de](http://www.kulturkirche.de) oder auf Facebook

 Für Getränke & Snacks ist gesorgt

## KULTURKIRCHE ALTONA

Bei der Johanniskirche 22  
22767 Hamburg

Bahn S11, S21, S31 bis Holstenstraße  
Busse 3, 15 bis Sternbrücke und  
283, 183, 20, 25 bis Max-Brauer-Allee Mitte  
Entspanntes Parken im Parkhaus Neue Flora

### Veranstalter (nicht für Gastveranstaltungen!):

KulturKirche Altona gemeinnützige GmbH

Büroadresse:  
Max-Brauer-Allee 199 | 22765 Hamburg

Tel: 040 - 439 33 91 & [info@kulturkirche.de](mailto:info@kulturkirche.de)

Die Kirche ist auch mietbar für Ihre eigene  
Veranstaltung/Feier

Kontakt: 040 - 439 33 91 und [info@kulturkirche.de](mailto:info@kulturkirche.de)

### Konzert-Tickets:

über diesen QR-Code  
besonders gebührenarm



oder die Ticketknöpfe auf [www.kulturkirche.de](http://www.kulturkirche.de),  
an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie an  
der Abendkasse  
Dies gilt nicht automatisch für Gastkonzerte!

Die Veranstaltungen  
werden gefördert  
durch die



sa | 19.01.2019 | 19.30 Uhr

### SEDAA: East West

#### CD-Release

Seit ihrer Gründung 2009 verbindet die mongolisch-persische Formation SEDAA auf außergewöhnliche Weise die traditionelle mongolische Musik mit orientalischen Harmonien und Rhythmen zu einem faszinierenden Ganzen. Vibrierende Untertongesänge und der Kehlgesang Hömi sowie die wehmütigen Klänge der Pferdekopfeige Morin Khuur verschmelzen zusammen mit pulsierenden Trommelrhythmen zu einem mystischen Klangteppich der Schwingungen und Stimmungen, der den Zuhörer mitnimmt auf eine akustische Reise entlang der Seidenstraße.

Mittlerweile hat die Band deutschland-, europa- und weltweit über 1000 Konzerte gegeben und mehrere Preise gewonnen. Nun präsentieren sie bei uns ihre neue CD "EASTWEST".

WESTDEUTSCHE ZEITUNG urteilte „Das war nicht nur Weltmusik – das war Weltklasse...“

Naraa Naranbaatar – Kehlgesang, Untertongesang, Bass  
Nasaa Nasanjargal – Kehlgesang, Untertongesang, Pferdekopfeige, Bischgur  
Omid Bahadori – Gitarre, Trommel, Untertongesang  
Ganzorig Davakhuu - Hackbrett, Untertongesang

Tickets: VVK: 13 € (zzgl. Geb.) - AK: 18 € (erm. 10 €)

sa | 09.02.2019 | 19.30 Uhr

### GRAF VON BOTHMER: Stan & Olli - Best of

#### StummfilmKonzert

Stephan Graf v. Bothmer erweckt mit seiner Musik die besten Filme von Stan Laurel und Oliver Hardy, dem erfolgreichsten Komiker-Duo aller Zeiten, zu neuem Leben - live am Flügel und kongenial virtuos: Sie werden Tränen lachen! Stilecht mit Vorfilm und Werbung von anno dazumal.

1929 sind Stan Laurel & Oliver Hardy, hierzulande besser bekannt als Dick und Doof, auf dem Höhepunkt ihrer Kunst. Wir erinnern uns alle gut: Ohne jede böse Absicht geraten sie in halsbrecherische Situationen und säen Chaos und Zerstörung. Automobile und Häuser, die Symbole des „American Dream“, verwandeln sich in ihrer Gegenwart in Schrotthaufen. Angst haben Stan und Olli nur vor ihrer eigenen Courage und dem weiblichen Charme. Auf dem Programm steht eine Auswahl ihrer besten Stummfilme. Sie versprechen ein grandioses Spektakel, Witz und gute Laune.

Graf v. Bothmer füllt mit seinen StummfilmKonzerten Theater und Konzerthäuser auf fünf Kontinenten. Und er begeisterte damit bisher über 150.000 Gäste. Lachen verbindet - überall und weltweit.

Tickets: VVK: 15 € (zzgl. Geb.) - AK: 20 € (erm. 10 €)

sa | 23.02.2019 | 19.30 Uhr

### Manfred Leuchter und Ian Melrose

#### Between Bach & Bagdad: die Reise geht weiter....

Manfred Leuchter, Ethno-Jazz Akkordeon-Virtuose, und Ian Melrose, einer der versiertesten Akustikgitaristen im Folk und Fingerstyle Bereich, kreierten eine neue musikalische Fusion: World Accordion meets Fingerstyle Guitar. Die geballte musikalische Erfahrung der beiden schmilzt zusammen zu einer intensiven Mélange: emotional, virtuos und faszinierend. Ihre erste gemeinsame und erfolgreiche CD „Vis à Vis“ erschien 2009. Ihre dritte Zusammenarbeit, "Balladen", erscheint voraussichtlich im Frühjahr 2019. In ihrem neuen Programm präsentieren sie nun eine faszinierende Palette beeindruckender Stücke: cineastische, fast schwerelose Weite, aufwühlende Dramatik, die seelenvolle Interpretation eines Bach-Werkes - neu arrangiert von Manfred Leuchter und als Kontrast die heißblütige Latin-Rhythmik von "Chili Chocolate". Natürlich geben sie auch einige Stücke ihrer vor der Veröffentlichung stehenden, neuen CD "Balladen" zum Besten.

... Die Weltmusiker sprühen nur so vor Virtuosität... Jeder ein Einzelkörnner - und als gemeinsame Botschafter der Weltmusik unschlagbar". AN

Manfred Leuchter (Akkordeon) - Ian Melrose (Gitarre, Low Whistle, Gesang)

Tickets: VVK: 13 € (zzgl. Geb.) - AK: 18 € (erm. 10 €)

mi | 27.03.2019 | 19.30 Uhr

### „Frei gesprochen?!“

#### Der Poetry Slam für JederMensch

Hamburgs kreative Köpfe erfreuen ihr Publikum wieder mit eigenen Texten zu sie bewegenden Themen: Ob das Leben, der Tod, Freude, Trauer, Mann, Frau, Miteinander, Gegeneinander, Zwänge, Freiheit..... Niemand weiß, wer und was kommt, aber Freude bereiten die 12 Slammer uns allemal.

JederMensch ist herzlich willkommen, ob Debütant oder Profi, 15 oder 65! Die Mischung macht's. Die Publikums-Jury lobt, tadelt und kürt den Sieger. Die drei Finalisten kriegen einen Preis, aber gewonnen haben eigentlich alle, die dabei waren - ob auf der Bühne oder davor. Sprich (dich) frei! Und vielleicht sogar in die Hamburger Stadtmeisterschaften 2020, denn ein(e) SlammerIn aus 2019 erhält die Chance, den Slam "Frei gesprochen?!" der Kulturkirche Altona dort zu vertreten. Frohes Dichten!

Slammer melden sich bitte unter [freigesprochen\(at\)gmx.de](mailto:freigesprochen(at)gmx.de) an  
Tickets: VVK: 5 € (zzgl. Geb.) - AK: 7 €

mi | 22.05.2019 | 19.30 Uhr

### „Frei gesprochen?!“

#### Der Poetry Slam für JederMensch

Hamburgs kreative Köpfe erfreuen ihr Publikum wieder mit eigenen Texten zu sie bewegenden Themen: Ob das Leben, der Tod, Freude, Trauer, Mann, Frau, Miteinander, Gegeneinander, Zwänge, Freiheit..... Niemand weiß, wer und was kommt, aber Freude bereiten die 12 Slammer uns allemal.

JederMensch ist herzlich willkommen, ob Debütant oder Profi, 15 oder 65! Die Mischung macht's. Die Publikums-Jury lobt, tadelt und kürt den Sieger. Die drei Finalisten kriegen einen Preis, aber gewonnen haben eigentlich alle, die dabei waren - ob auf der Bühne oder davor. Sprich (dich) frei! Und vielleicht sogar in die Hamburger Stadtmeisterschaften 2020, denn ein(e) SlammerIn aus 2019 erhält die Chance, den Slam "Frei gesprochen?!" der Kulturkirche Altona dort zu vertreten. Frohes Dichten!

Slammer melden sich bitte unter [freigesprochen\(at\)gmx.de](mailto:freigesprochen(at)gmx.de) an  
Tickets: VVK: 5 € (zzgl. Geb.) - AK: 7 €

so | 20.01.2019 | 15.30 Uhr

### Oh, wie schön ist Panama!

#### Mit dem Figurentheater Gingganx & nach dem Buch von Janosch

Auf der Bühne ein großer Pappkarton. Wenn er aufgeht, öffnet sich vor den Augen der Zuschauer eine kleine Welt: Die Welt vom Kleinen Bär und vom Kleinen Tiger. Kleiner Bär geht jeden Tag zum Fischen und Kleiner Tiger sammelt gern Pilze. Eines Tages fischt Kleiner Bär aus dem Fluss eine Kiste, die überall und wunderbar nach Bananen riecht, eine Kiste aus Panama. Und das ist der Beginn einer wunderbaren Reise der beiden Freunde - in das Land ihrer Träume, Panama, ausgerüstet mit einem Kochtopf, einer Fischerrute, einem Hut und der Tigerente. Sie begegnen unterwegs der Maus, dem Fuchs, der Kuh, dem Hasen und dem Igel, sie erfahren wie die Welt von oben aussieht und wie schön ein Plüschsofa ist. Und sie lernen: „Wenn man einen Freund hat, ... braucht man sich vor nichts zu fürchten.“

„Eine Vorstellung für die ganze Familie und für Kinder ab 4 Jahren  
Spieldauer: 50 Minuten - Einlass ab 15 Uhr

Figuren: Michael Staemmler, Johanna Jepsen  
Szenografie: Figurentheater GINGGANX  
Musik: Kai Leinweber  
Regie: Mechthild Staemmler  
Spieler: Michael Staemmler

Tickets: VVK: 5 € (zzgl. Geb.) - TK: 7 €

fr | 15.02.2019 | 19 Uhr

### Tango: Konzert & Milonga (Live & DJ)

#### Tangoinetto & Ulrike Hanitzsch (Gesang)

Abwechselnd live und vom Band wird aufgespielt zu Konzert & Milonga. Musikalisch und ganz ohne Flugticket geht es auf eine Reise durch argentinische Hinterhöfe, Apfelsinengärten, Fischerhäfen und Spelunken, wo einem der schlechte Gin auf der Zunge brennt. Die Musiker tauchen versunkenen Träumen, mystischen Meerwesen und vor allem diesem Lebensgefühl hinterher, das die Musik und die Geschichten des Abends verbindet.

Tanzpaare wiegen sich ausgiebig zur leidenschaftlichen und gefühlvollen Musik im Takt. Gespielt werden klassische Tangos, Vals, Milongas, Filmmusiktitel u.a. Wer lieber nur zuhören möchte, lehnt sich entspannt zurück, genießt die wunderbare Musik, dazu vielleicht ein Glas Wein und natürlich die Aussicht auf die Bühne und die bestimmt gut gefüllte Tanzfläche in der Mitte der wunderschön ausgeleuchteten Kirche. In jedem Fall ein Abend zum Schwelgen!  
Ende ca. 23 Uhr - durchgehender Einlass

Ulrike Hanitzsch (Gesang) - Katharina Wibmer (Violine)  
Maria Rita Mascarós Ferrer (Cello) - Gerhard A. Schiewe (Akkordeon)

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

fr | 22.03.2019 | 19.30 Uhr

### Luz del Norte

#### Der leidenschaftliche & gefühlvolle Klang Lateinamerikas

Das Quartett Luz del Norte versprüht seit Jahren die Liebe zur lateinamerikanischen Musik im ganzen Norden. Sie entföhren in eine Welt von überschwänglicher Lebensfreude, unsterblicher Liebe, unerfüllten Träumen und Sehnsüchten. Das abwechslungsreiche Repertoire aus leidenschaftlichen Tangos, verspieltem Latin und sinnlichen Balladen entföhrt in all die Emotionen dieses Kontinents, der eine schier unermessliche Auswahl an musikalischer Inspiration bietet: mitreißende wie gefühlvolle Songs aus u.a. Peru, Mexiko, Kuba, Argentinien und Uruguay und von vielen bekannten Sängern und Komponisten wie z.B. Mercedes Sosa, Susana Baca, Lhasa de Sela, Sting, Carlos Gardel werden von dem Quartett virtuos und mit viel Liebe zum Detail interpretiert. Die filigrane und virtuose Begleitung ihrer Musiker gibt Sophie Wachendorff dabei den Raum für ihren vielseitigen und emotionalen Gesang. Im Gepäck hat das Quartett etliche neue Songs, die seit ihrem gefeierten letzten Auftritt 2014 bei uns entstanden sind und die demnächst auf CD erscheinen werden.

Sophie Wachendorff (Gesang) - Kai Leinweber (Bass) - Sorin Ferrat (Violine)  
Jo Braun (Gitarre)

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

fr | 05.04.2019 | 19.30 Uhr

### Happy Birthday, Clara!

#### Ein Abend zu Clara Schumanns 200. Geburtstag

Clara Schumann: Klaviertrio g-Moll, op.17  
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur, op. 97 "Erzherzogtrio"

2019 feiert Clara Schumann ihren 200. Geburtstag. Wir gratulieren an diesem Abend mit ihrem bekanntesten Werk - gepaart mit Beethovens berühmtem und geschätztem Erzherzog-Trio.

Beethovens Kunst der motivisch-thematischen Arbeit trumpft hier einmal nicht heroisch auf, sondern kleidet sich durchweg in breiten, liedhaften Gesang. Clara Schumanns Klaviertrio hingegen beeindruckt durch seine klassizistische Ästhetik. Dass das Geburtstagskind, Clara Schumann seinerzeit eine gefragte Interpretin seiner Werke war, verbindet die beiden Komponisten.

Die Grenzen zwischen Klassik und Romantik sind an diesem Abend fließend - neben den exzellenten Musikern ein besonderer Reiz des Programms.

Konradin Seitzer (Violine)  
Olivia Jeremias (Violoncello)  
Katharina Hinz (Klavier)

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

fr | 24.05.2019 | 19 Uhr

### Jazz Night: Blues and Ballads

#### Musik aus 100 Jahren Jazz-Tradition Hamburger Konservatorium

Das diesjährige Abschlusskonzert der Studierenden des Jazz-Studienganges steht im Zeichen von Blues and Ballads.

Der Blues ist der alles und alle verbindende rote Faden im Jazz, denn mit ihm fing damals, vor ca. 120 Jahren alles an. Heute steht er gleichermaßen für Tradition und Spontaneität und bietet ein entsprechend breit gefächertes Repertoire, aus dem die talentierten jungen Musiker an diesem Abend ausgiebig schöpfen werden. Mit von der Partie sind auf der Bühne auch wieder die Musiker\*innen von „Barner 16“, die erneut eindrucksvoll zeigen werden, dass ein Handicap kein Handicap sein muss.

In unterschiedlichen Formationen werden die MusikerInnen auf der Bühne stehen und mit ihrem Talent und ihrer Freude an der Improvisation im Spiel und im Gesang ihr Publikum begeistern.

Leitung: Anselm Simon

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)