di I 03.12.2019 I 19.30 Uhr

Sofia Talvik & Friends: „When Winter Comes“

American Folk mit schwedischen Wurzeln

Sie bringt all das mit, was von einer schwedischen Songwriterin erwartet wird: Songs, die mal zart, besinnlich und „lichtdurchflutet wie eine klare schwedische Sternennacht“ oder ganz beschwingt klingen. Nun kommt Sofia wieder zu uns in die Kirche - dieses Mal mit ihrem Winter-Programm, dem eine sehr schöne Tradition zugrunde liegt: seit über 10 Jahren veröffentlicht Sofia zur Weihnachtszeit eine Single als Geschenk für ihre Fans weltweit. Alle Singles wurden 2017 neu abgemischt und auf CD zusammengefasst, welche schon bald nach Veröffentlichung die Folk Radio Charts in den USA anführte.

Schön, dass sie damit nun auch in Hamburg und bei uns in der Kirche zu hören sein wird - ergänzt um einige, dazu passende Songs ihres "normalen" Repertoires und ausgewählte winterliche Coversongs - eine willkommene musikalische Pause von der scheinbar unausweichlichen, vorweihnachtlichen Hektik. Begleitet wird Sofia an diesem Abend nicht nur von ihrer Akustikgitarre und diversen Rhythmusinstrumenten, sondern auch von Regina Mudrich (Violine) und Martin Zemke (Bass).

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

---

sa I 14.12.2019 I 19 Uhr

Alle singen - Weihnachtszauber

Weihnachtslieder-Singen für die ganze Familie

Jeder spürt es: Singen macht nachweislich glücklich und zusammen mit anderen noch viel mehr Spaß! Das gilt im Dezember natürlich am meisten für Weihnachtslieder. Na, dann mal los! Wir singen eine bunte und bekannte Mischung. Ob deutsch, amerikanisch-verswingt, traditionell oder rockig/poppig: heraus kommt ein Abend zum Mitmachen für die ganze Familie mit beliebten Songs wie z.B. „Alle Jahre wieder“, „Jingle Bells“, „Stille Nacht“, „Santa Claus is coming to town“, „Leise rieselt der Schnee“ u.v.a.

Ob 5 oder 65, Kind oder Kegel, „Profi“ oder Freizeit-Nachtigall: Jeder kann ganz einfach mitsingen, denn die Melodien sind bekannt und die Texte stehen auf einer großen Leinwand über der Bühne. Und **Suely Lauar** und ihre ca. 45 **Singing Sues** unterstützen von der Bühne aus noch Unsichere. Alles zusammen ergibt dann einen großen Spontan-Chor und eine Menge Gänsehaut und Glückshormone in der weihnachtlich geschmückten KulturKirche Altona. Sing einfach mit!

Singing Sues
Am Flügel & Leitung: Suely Lauar

Tickets: VVK: 8 € (zzgl. Geb.) - AK: 10 € (erm. 5 €)

Gastveranstaltungen

mo I 14.10.2019 I 19.30 Uhr

Kathy Kelly – Wer Lacht, Überlebt

Es ist das erste deutschsprachige Solo-Album der charismatischen Powerfrau - über ihr Leben, ihre Gedanken und ihre tiefsten Gefühle. Ein aufrichtiges Werk, das Einblicke in die Person Kathy Kelly gewährt. Gemeinsam mit ihren Geschwistern ist sie mit *The Kelly Family* seit Jahrzehnten musikalisch höchst erfolgreich. Nun geht sie das erste Mal solo auf Deutschlandtour.

Tickets ab 44,90 € (inkl. Geb.) im VVK / AK: 45 € an den bekannten VVK-Stellen
Alle Info auf www.semmel.de und hamburg@semmel.de

---

mi I 30.10.2019 I 19.30 Uhr

Dirk Maassen - Avalanche Solo Tour 2019

Nach seiner ausverkauften SOL Tour ist er wieder live zu erleben. Mit einzigartigem Gefühl und genialem Timing spielt er seine Werke, in denen man die Einflüsse von Ludovico Einaudi oder Yann Tiersen erahnen kann. Längst hat er jedoch seinen eigenen Stil gefunden, der auf magische Weise das Unterbewusstsein erreicht und bisher unentdeckte Türen öffnet. Lassen Sie sich von dem vielleicht bewegendsten Pianisten Deutschlands verzaubern.

VVK: 29,50 € (inkl. Geb.) bei Eventim - AK 35 € - Info auf www.maassen-music.com

---

sa I 02.11.2019 I 19 Uhr

Chorcovado: „Canta Brasil“

Mit dem sonnigen Lebensgefühl Brasiliens erwärmt ChorCovado die Hamburger Herzen im Herbst! Die ca. 50 Sänger*Innen präsentieren ihr neues Repertoire, und natürlich singen sie auch bekannte Samba- und Bossa-Nova-Lieder. Leise Töne erklingen mit zartem Inhalt und laden zur Traumreise ein. Dann wird wieder kraftvoll zur Percussion geschmettert, und das Tanzbein juckt. So bunt und vielfältig ist die brasilianische Musik, und: sie wirkt!

Leitung: Suely Lauar

VVK: 12 € (zzgl. Geb.) ab JUNI 19 auf www.funke-ticket.de & www.chorcovado.com

---

mi I 06.11.2019 I 20 Uhr

10. Hamburger Kammermusikfest International

Im zehnten Jahr ist das Kammermusikfest Hans Kauffmann, dem Gründer der gleichnamigen und das Festival fördernden Stiftung, gewidmet. An diesem Abend in der Kulturkirche spielen Julia Smirnova (Violine), Alican Süner (Violine), Sáo Soulez Larivière (Viola) und Konstantin Manaev (Violoncello) für Sie in der Reihe **classicYoungstRs** Werke von Johann Sebastian Bach, Fazil Say, Astor Piazzolla, Franz Schubert u.a.

Tickets für € 25 (erm. 12,50 €) und mehr Info: www.hamburger-kammermusikfest.de, Tel. 040/390 84 81 und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Gastveranstaltungen

sa I 16.11.2019 I 18 Uhr

STARLIGHTS LIVE - Die SynthPhonische Orgelshow

Das KLANGGEWALTIGE ERLEBNIS aus KIRCHENORGEL, ELEKTRONISCHER und ORCHESTRALER MUSIK macht Station in HAMBURG. Begegne Melodien und Songs, die Deine Kindheit geprägt und Dein Leben maßgeblich beeinflusst haben. Vom PHANTOM DER OPER, HARRY POTTER, TABALUGA & GLADIATOR über LINKIN PARK, DEPECHE MODE & METALLICA bis hin zu BACH, SMETANA, QUEEN & FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD ist alles dabei und noch viel mehr: EIN KONZERT FÜR DIE GANZE FAMILIE.

Mit Nico Wieditz

Alle Info, auch zu Tickets und Titelwünschen auf www.starlights.live

---

do I 12.12.2019 I 19 Uhr

40 Jahre Godewind: Weihnachtstour 2019

Auch im Jubiläumsjahr 2019 geht Godewind wieder auf eine ausgedehnte Weihnachtstournee und gastiert in ganz Norddeutschland. Unverwechselbarer Sound und mehrstimmiger Gesang begeistern die Fans von Folk bis Pop - auf Plattdeutsch und Hochdeutsch. Die Träger des Nordfriesischen Kulturpreises für Literatur, Kunst und Musik bringen an diesem Abend außer ihren Weihnachtsklassikern auch aktuelle Songs mit.

Anja Bublitz (Gesang), Shanger Ohl (Gesang, Keyboards, Akkordeon), Heiko Reese (Gesang, Schlagzeug, Perkussion, Akkordeon), Sven Zimmermann (Gesang, Gitarre, Bass, Kontrabass) & Holger Petersen (Gitarre)

Tickets ab 35 € bei Eventim - Mehr Info auf www.godewind.de

Ev.-Luth-Kirchengemeinde Altona-Ost:

sa I 14.09.19 I 20 Uhr - Orgelherbst - Eröffnung zur Nacht der Kirchen
so I 29.09.19 I 17 Uhr - Orgelkonzert
so I 27.10.19 I 12 Uhr - Bücherbasar
so I 03.11.19 I 17 Uhr - Harvestehuder Kammerchor und Orgel
do I 14.11.19 I 20 Uhr - Orgelkonzert
so I 24.11.19 I 18 Uhr - Barockmusik norddeutscher Meister - u.a. von Dietrich Buxtehude - Chor St. Johannis Altona
so I 01.12.19 I 17 Uhr - Orgelkonzert
so I 15.12.19 I 18 Uhr - Weihnachtsoratorium I-III - Chor St. Johannis Altona & HansePhilharmonie Hamburg

Mehr Info unter 040 / 43 43 34 und www.gemeinde-altona-ost.de

---

Ausführlichere Information zu den Veranstaltungen, unseren gebührenarmen Ticket-VVK sowie Audios + Videos finden Sie auf www.kulturkirche.de und Facebook

Für Getränke & Snacks ist gesorgt

KulturKirche Altona

Bei der Johanniskirche 22
22767 Hamburg

Bahn S11, S21, S31 - Holstenstraße & S1, S3 - Altona
Busse 3, 15 - Sternbrücke und
283, 183, 20, 25 - Max-Brauer-Allee Mitte

Parkmöglichkeit im Parkhaus Neue Flora

Veranstalter (nicht für Gastveranstaltungen!):

KulturKirche Altona gemeinnützige GmbH

Büroadresse:
Max-Brauer-Allee 199 I 22765 Hamburg
Tel: 040 - 439 33 91 & info@kulturkirche.de

Die Kirche ist auch mietbar für Ihre eigene Veranstaltung/Feier
Kontakt: 040 - 439 33 91 und info@kulturkirche.de

Konzert-Tickets:

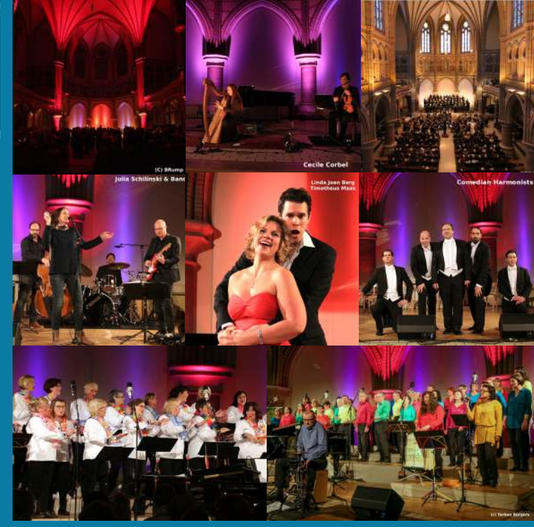
Gebührenarm über diesen Code

oder die Ticketknöpfe auf www.kulturkirche.de, i.d.R. an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie an der Abendkasse

Dies gilt nicht automatisch für Gastkonzerte!

Die Veranstaltungen werden gefördert von der

HANS-KAUFFMANN-STIFTUNG



KulturKirche Altona

Programm Juli bis Dezember 2019

Klassik, Jazz, Kinder, Tango, Weltmusik, Chor, Poetry Slam, Stummfilmkonzert u.v.m.

fr I 16.08.2019 I 19.30 Uhr

Best-of aus Oper(ette), Musical und Lied

Mit Corinne Schaefer, Timotheus Maas und Julia Gu

Bekannte und beliebte Melodien aus Oper, Operette, Musical und Liedgut stehen an diesem Sommerabend auf dem Programm in der Kulturkirche Altona.

Freuen Sie sich auf Arien und Duette aus "The King and I", "Der Wildschütz", „Anatevka“, „Die Csárdásfürstin“ und „Die Zauberflöte“ sowie aus Werken von Giacomo Puccini, Richard Strauss, Leonard Bernstein, George Gershwin uva. - charmant präsentiert von hervorragenden, jungen internationalen Künstlern: der amerikanischen Sopranistin Corinne Schaefer, dem niederländischen Bass-Bariton Timotheus Maas und der chinesischen Pianistin Julia Gu.

Corinne Schaefer (Sopran)
Timotheus Maas (Bass-Bariton)
Julia Gu (Flügel)

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

---

fr I 20.09.2019 I 19 Uhr

Tango: Konzert & Milonga (Live & DJ)

Tangoinpetto & Ulrike Hanitzsch (Gesang)

Abwechselnd live und vom Band wird aufgespielt zu Konzert & Milonga. Musikalisch und ganz ohne Flugticket geht es auf eine Reise durch argentinische Hinterhöfe, Apfelsinengärten, Fischerhäfen und Spelunken, wo einem der schlechte Gin auf der Zunge brennt. Die Musiker tauchen versunkenen Träumen, mystischen Meerwesen und vor allem diesem Lebensgefühl hinterher, das die Musik und die Geschichten des Abends verbindet.

Konzert & Milonga - beides, Musik zum Lauschen und zum Tanzen, bietet der Abend! Tanzpaare wiegen sich ausgiebig zur leidenschaftlichen und gefühlvollen Musik im Takt. Wer nicht tanzen, sondern lieber nur zuhören möchte, lehnt sich auf seinem Stuhl direkt vor der Bühne entspannt zurück, genießt die wunderbare Musik als Konzert, dazu vielleicht ein Glas Wein und natürlich die Aussicht auf die TänzerInnen in der Mitte der wunderschön ausgeleuchteten Kulturkirche Altona. Ob tanzend oder lauschend - in jedem Fall ein Abend zum Schwelgen!

Ende ca. 23 Uhr - durchgehender Einlass

Ulrike Hanitzsch (Gesang) - Katharina Wibmer (Violine)
Maria Rita Mascarós Ferrer (Cello) - Gerhard A. Schiewe (Akkordeon)

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

mi I 25.09.2019 I 19.30 Uhr

„Frei gesprochen?!“

Der Poetry Slam für JederMensch

Hamburgs kreative Köpfe erfreuen ihr Publikum heute wieder mit eigenen Texten zu sie bewegenden Themen: Ob das Leben, der Tod, Freude, Trauer, Mann, Frau, Miteinander, Gegeneinander, Zwänge, Freiheit... Niemand weiß genau, wer und was kommt.

JederMensch ist herzlich willkommen, ob Debütant oder Profi, 15 oder 65! Die Mischung macht´s. Die Publikums-Jury lobt, tadelt und kürt den Sieger. Die drei Finalisten kriegen einen Preis, aber gewonnen haben eigentlich alle, die dabei waren - ob auf der Bühne oder davor im Publikum. Sprich (dich) frei! Und vielleicht sogar in die Hamburger Stadtmeisterschaften 2020, denn ein(e) SlammerIn aus 2019 erhält die Chance, den Poetry Slam "frei gesprochen?!" der Kulturkirche Altona dort zu vertreten. Frohes Dichten!

Organisatorisches:
Anmeldung für SlammerInnen unter freigesprochen(at)gmx.de
Die Beiträge (für Auswahl- und Finalrunde je einen) sollten eine Länge von ca. 5 Minuten haben. 10-12 Startplätze sind zu vergeben.

Tickets: VVK: 5 € (zzgl. Geb.) - AK: 7 €

---

fr I 27.09.2019 I 19.30 Uhr

Sounddrops: "Here´s to life"

Pop-Perlen - a cappella

Im Pop-Chor Sounddrops des Künstlernetzwerks „barner16“ aus Altona fanden sich vor einigen Jahren musikbegeisterte Laien und Profi-Musiker mit und ohne Handicap zusammen, die wahrlich engelsgleich singen: Vor allem A-cappella-Cover-Versionen von Pop-Songs verschiedenster Genres der 80er Jahre bis heute. So finden sich in ihrem neuen und abwechslungsreichen Programm neben Songs der Beatles, von Jamie Cullum, Leonard Cohen, den Eurythmics, den Pentatonix und Peter Gabriel viele weitere Perlen dieser Zeitspanne. Grandiose Klänge eines in jeder Hinsicht außergewöhnlichen Chores und ein Fest für jeden Fan des A-cappella-Chorgesangs.

Leitung: Christoph Grothaus

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

Ausführlichere Information zu den Veranstaltungen, unseren gebührenarmen Ticket-VVK sowie Audios + Videos finden Sie auf www.kulturkirche.de und Facebook

Für Getränke & Snacks ist gesorgt

sa I 19.10.2019 I 19.30 Uhr

Ulrike Haage: Himmelsbaum (CD-Release)

Ulrike Haages Musik zielt, so könnte man sagen, auf den Punkt, wo sie die Seele ihrer Zuhörer vermutet. Musik, die von der Stille erzählt. Der Stille vor und nach jedem Ton, jedem Gedanken, jedem Gefühl. Von der Hingabe und vom Vertrauen auf das, was ist.

Nun erscheint Himmelsbaum. Es ist nach Sélavy (2004), Weisses Land (2006), in:finitum (2011) und Maelstrom (2015) ihr fünftes Album – und zeigt, vielleicht noch mehr als seine Vorgänger, was Ulrike Haage als Komponistin unvergleichlich macht. Ähnlich monolithisch wie etwa Brian Eno, Ryuichi Sakamoto oder Arvo Pärt steht sie nun ganz in der Mitte ihres eigenen musikalischen Kosmos. Mit einem Minimum an Tönen werden auf Himmelsbaum unerhörte Welten aufgerissen. Intim und klar ist diese Musik mit ihren fragilen Melodien und durchlässigen Rhythmen - mal sprühend voller Lebensfreude und Poesie, mal durchzogen von einer tiefen Wehmut, mal einfach nur auf das Wesentliche reduziert und von einer klaren, einfachen Schönheit.

Ulrike Haage (Flügel)

Tickets: VVK: 18 € (zzgl. Geb.) - AK: 25 € (erm. 15 €)

---

fr I 01.11.2018 I 19.30 Uhr

10 Jahre Celtic Cowboys

Sie sind eine der ungewöhnlichsten Bands der deutschen Musiklandschaft. Hiervon können sich nicht nur Country-Fans seit dem Jahr 2009 überzeugen, wenn sie den vielfältigen Songs lauschen, die sich eben nicht nur einem einzigen Genre zuordnen lassen. Die Lieblings-Musikstile der fünf Reiter der guten Laune reichen von Country, Irish Folk, Western Swing und einer Prise Bluegrass über Skiffle bis hin zu Blues und Rock´n Roll. Das passt nicht zusammen? Von wegen!

Wie gut dieser außergewöhnliche Mix ankommt, zeigen auch die vielen erhaltenen Auszeichnungen: Ende 2011 gewannen sie bei der Verleihung des Deutschen Rock & Pop-Preises mit ihrer CD „A Simple Life“ den ersten Preis für das beste Country-Album. Ihr vorderster Reiter, Deputy Dirk, wurde 2012 und 2014 zum besten Country-Sänger gekürt. Und ihre aktuelle CD „Qualified Celtic Cowboys“ wurde wiederum ausgezeichnet...: beim 36. Deutscher Rock- und Pop-Preis 2018 mit dem 2. Platz für das beste Country-Album und dem 3. Platz für den besten Country-Song !

Line-Dancer aufgepasst: Es wird eine Tanzfläche geben! Yee-haw!

Deputy Dirk (Gesang, Gitarre, Dobro) - Flanger Ranger (Gitarre, Gesang)
Rising Bow (Fiddle) - Brian McMarnoch (Kontrabass, Gesang)
Fridjof Schulze (Percussion)

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € (erm. 10 €)

so I 10.11.2019 I 19 Uhr

Nippon Classics

Chor- und Orchesterkonzert - u.a. mit Werken von:
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 op. 73 in Es-Dur - 1. Satz
Edward Elgar: Pomp and Circumstance - March Nr. 1
Bedřich Smetana: Die Moldau

Nach einer explosiven Einleitung wechselt das Klavier im ersten Satz von **Beethovens** Klavierkonzert zu sehr leisen Tönen, während das Orchester beinahe martialisch auftritt. Danach verbinden sich jedoch beide Stränge zu einem ausgeglichenen epischen Fluss und es entspinnt sich ein stimmungsreicher Dialog zwischen Orchester und Instrumentalstimmen.
Elgars erster Marsch in D-Dur mit der Hymne "Land of Hope and Glory" beschließt auch heute noch alljährlich die "Last Night" der Promenadenkonzerte in der Londoner Royal Albert Hall.
Bereits ertaubt, schildert **Smetana** den Lauf der Moldau, angefangen bei den beiden Quellen, über deren Vereinigung zu einem Fluss und dessen Weg durch Wälder und Fluren. Auf nahen Felsen ragen stolze Burgen, Schlösser und Ruinen empor, sie wirbelt durch Stromschnellen und entschwindet schließlich in der Elbe.

Gäste aus Nishinomiya und das Orchester des Hamburger Konservatorium
Leitung: Michael Petermann

Tickets: VVK: 10 € (zzgl. Geb.) - AK: 15 € - (erm. 10 €)

---

mi I 27.11.2019 I 19.30 Uhr

„Frei gesprochen?!“

Der Poetry Slam für JederMensch

Hamburgs kreative Köpfe erfreuen ihr Publikum heute wieder mit eigenen Texten zu sie bewegenden Themen: Ob das Leben, der Tod, Freude, Trauer, Mann, Frau, Miteinander, Gegeneinander, Zwänge, Freiheit... Niemand weiß genau, wer und was kommt.

JederMensch ist herzlich willkommen, ob Debütant oder Profi, 15 oder 65! Die Mischung macht´s. Die Publikums-Jury lobt, tadelt und kürt den Sieger. Die drei Finalisten kriegen einen Preis, aber gewonnen haben eigentlich alle, die dabei waren - ob auf der Bühne oder davor im Publikum. Sprich (dich) frei! Und vielleicht sogar in die Hamburger Stadtmeisterschaften 2020, denn ein(e) SlammerIn aus 2019 erhält die Chance, den Poetry Slam "frei gesprochen?!" der Kulturkirche Altona dort zu vertreten. Frohes Dichten!

Organisatorisches:
Anmeldung für SlammerInnen über freigesprochen(at)gmx.de
Die Beiträge (für Auswahl- und Finalrunde je einen) sollten eine Länge von ca. 5 Minuten haben. 10-12 Startplätze sind zu vergeben.

Tickets: VVK: 5 € (zzgl. Geb.) - AK: 7 €

sa I 30.11.2019 I 15 Uhr

Was war zuerst da?

Puppentheater für neugierige Hühner ab 4 Jahren

Was war zuerst da? Huhn oder Ei? Wie hat das eigentlich angefangen mit uns Hühnern? Gerlinde, die kleine neugierige Henne, kriegt von den anderen Hühnern keine zufriedenstellende Antwort. Also packt sie ihren Koffer und zieht hinaus in die große, weite Welt. Vielleicht erfährt sie es ja dort? Unterwegs trifft sie viele lustige Gestalten, wie den Osterhasen, den singenden Regenwurm und noch einige mehr .....

„Wer nicht fragt, bleibt dumm“... Das **Figurentheater Gingganz** bringt Kindern das „Sesamstraßen-Motto“ auf bezaubernde und spielerische Art näher und inspiriert und ermutigt sie zum Fragenstellen und zur Neugier auf das Leben.

Nach dem Buch von Kirsten Boie

Spiel: Mechthild und Michael Staemmler
Dauer ca. 50 Minuten
Einlass ab 14.30 Uhr

Tickets: VVK: 5,50 € (zzgl. Geb.) - AK: 7 €

---

sa I 30.11.2019 I 19.30 Uhr

Best of StummfilmKonzerte mit Graf v. Bothmer

Charlie Chaplin: The Adventurer
Buster Keaton: One Week
Stan & Olli: That´s My Wife
Die Kleinen Strolche: Aufruhr im Hotel-Zirkus
Charley Chase: Limousine Love

Ob **Charlie Chaplin**, als entflohener (und vom Gefängniswärter verfolgter) Sträfling, der aber als Lebensretter groß in der Zeitung erscheint... **Buster Keaton**, der versucht, innerhalb einer Woche und ohne Handwerker ein in Kisten verpacktes Haus aufzubauen ..... **Stan** in Frauenkleidern, der für den überraschend zu Besuch gekommenen reichen Onkel **Ollies** Ehefrau spielen muss, weil die ihn gerade verlassen hat.... **Die Kleinen Strolche**, die in einem edlen Hotel einen völlig aus den Fugen geratenen Tierzirkus für Kinder veranstalten..... oder **Charley Chase**, der auf dem Weg zu seiner eigenen Hochzeit im Auto erst eine fremde nackte Frau und dann noch deren Ehemann als blinde Passagiere entdeckt.... Freuen wir uns auf wahnwitzige Versteckspiele, halsbrecherische Situationen, Chaos, Zerstörung, groteske Absurditäten und jede Menge lachsalvenauslösende Komik.
Graf v. Bothmer begeisterte mit seinen StummfilmKonzerten bislang über 200.000 Gäste auf fünf Kontinenten. Lachen verbindet - überall und weltweit.

Live-Filmmusik: Stephan v. Bothmer, Flügel | Komposition I Moderation

Tickets: VVK: 15 € (zzgl. Geb.) - AK: 20 € (Erm.)